



# TRONCO COMÚN

## ENFOQUES Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN



AUTORES:  
CARLOS TAMAYO  
MARCO SALINAS  
ANGIE BERMEO  
NATALY PAZS

Instituto Superior Tecnológico Consulting Group Ecuador – Esculapio (ISTCGE)

Av. 10 de Agosto e Ignacio de San María

<https://web.istcge.edu.ec/>

Rector: Mgs. Ramón Pineda

Directora Académica: Ph.D. Yemala Castillo

Tel. 0987067892

[direccionacademica@istcge.edu.ec](mailto:direccionacademica@istcge.edu.ec)

Título original: **LIBRO DE TEXTO ENFOQUES Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

Primera Edición, septiembre 2024

© Autores, Carlos Javier Tamayo Ruiz, Marco Vinicio Salinas Copo, Angie Catalina Bermeo Cevallos y Nataly Alejandra Paz Salas

© Editorial ISTCGE

I.S.B.N.: 978-9942-689-01-6

**PUBLICADO DIGITALMENTE POR:**

Editorial Instituto Superior Tecnológico Consulting Group Ecuador – Esculapio

**DERECHOS RESERVADOS**

Todos los derechos reservados. Queda prohibida, sin la autorización escrita del titular de los derechos de autor, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, ya sea impreso, digital, electrónico, o cualquier otro formato conocido o por conocer. Cualquier uso no autorizado, incluyendo su distribución, comunicación pública, transformación o cualquier otra forma de explotación, estará sujeto a las sanciones civiles y penales establecidas en la ley vigente.

**CITACIÓN:**

Tamayo, C, et al. (2024) libro de texto enfoques y métodos de investigación. Quito: ISTCGE.

Publicación arbitrada por el Instituto Superior Tecnológico Consulting Group Ecuador – Esculapio. Pares de revisión Mgs. Pamela Pasato y Lic. Elizabeth Girón.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
DATOS GENERALES DE LA CARRERA .....	6
DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA .....	6
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	78

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1. INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	12
ILUSTRACIÓN 2. USOS Y FORMAS DE INVESTIGACIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	13
ILUSTRACIÓN 3. ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	14
ILUSTRACIÓN 4 – PREGUNTAS PARA FORMULAR EL OBJETIVO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	15
ILUSTRACIÓN 5 – HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	16
ILUSTRACIÓN 6 – VARIABLES DE INVESTIGACIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	17
ILUSTRACIÓN 7 – OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	18
ILUSTRACIÓN 8. MARCO TEÓRICO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	19
ILUSTRACIÓN 9. MARCO TEÓRICO Y FUNCIONES. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	20
ILUSTRACIÓN 10. ANTECEDENTES. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	21
ILUSTRACIÓN 11 - ESTRUCTURA FUNDAMENTAL DE APRENDIZAJE, NORMAS APA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	22
ILUSTRACIÓN 12 - FUNDAMENTOS EN NORMAS APA CON LA CORRESPONDIENTE EXPLICACIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	23
ILUSTRACIÓN 13 - MODIFICACIONES ESTRUCTURALES ESPECÍFICAS – NORMAS APA, 6TA Y 7MA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	24
ILUSTRACIÓN 14 - TIPOLOGÍAS – NORMAS APA, 7MA. EDICIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	25
ILUSTRACIÓN 15 – CLASIFICACIÓN – NORMAS APA, 7MA. EDICIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	25
ILUSTRACIÓN 16 – CITAS TEXTUALES – NORMAS APA, 7MA. EDICIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	26
ILUSTRACIÓN 17 – CARACTERÍSTICAS DE LA CITA CORTA – NORMAS APA, 7MA. EDICIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	26
ILUSTRACIÓN 18 – CARACTERÍSTICAS DE LA CITA LARGA – NORMAS APA, 7MA. EDICIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	27
ILUSTRACIÓN 19 – CARACTERÍSTICAS DE LA CITA NO TEXTUAL (PARAFRASEO) – NORMAS APA, 7MA. EDICIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	27
ILUSTRACIÓN 20 – SIGNIFICADO Y PRIORIDAD DEL ÉNFASIS AUTOR Y TEXTO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	28
ILUSTRACIÓN 21 – ESENCIA FUNDAMENTAL Y APLICATIVA DE ZOTERO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	33
ILUSTRACIÓN 22 – ¿POR QUÉ USAR ZOTERO? FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. ....	35

ILUSTRACIÓN 23 – MATRIZ DE CONSISTENCIA CON ZOTERO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	36
ILUSTRACIÓN 24 – DIFERENCIAS Y SIMILITUD ENTRE REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	37
ILUSTRACIÓN 25 – REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS O BIBLIOGRAFÍA EXISTENTES BAJO FORMATO APA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	39
ILUSTRACIÓN 26 – RÚBRICA DE CALIFICACIÓN PARA LA CORRECTA APLICACIÓN DE LA TABLA DE REFERENCIAS O BIBLIOGRAFÍA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	41
ILUSTRACIÓN 27 – PLAYLIST DE YOUTUBE SOBRE TODO LO REFERENTE A NORMAS APA, 7MA. EDICIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	41
ILUSTRACIÓN 28 – ESQUEMA DE EVALUACIÓN SOBRE NORMAS APA, 7MA. EDICIÓN A TRAVÉS DE KAHOOT. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	42
ILUSTRACIÓN 29. PROCESO DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	51
ILUSTRACIÓN 30. CARACTERÍSTICAS DEL ENFOQUE CUALITATIVO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	52
ILUSTRACIÓN 31. CARACTERÍSTICAS DEL ENFOQUE MIXTO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	53
ILUSTRACIÓN 32. POBLACIÓN Y MUESTRA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	54
ILUSTRACIÓN 33. IMPORTANCIA DE LA METODOLOGÍA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	55
ILUSTRACIÓN 34. PLAGIO Y SIMILITUD. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	56
ILUSTRACIÓN 35. CONCEPTOS DE PLAGIO Y SIMILITUD. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	57
ILUSTRACIÓN 36. ANTIPLAGIO DISPONIBLE FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	59
ILUSTRACIÓN 37. PROCESO DE REVISIÓN DE UN ARTÍCULO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	60
ILUSTRACIÓN 38. TIPO DE INVESTIGACIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	60
ILUSTRACIÓN 39. TIPO DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	62
ILUSTRACIÓN 40. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	63
ILUSTRACIÓN 41. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	64
ILUSTRACIÓN 42. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, MAS UTILIZADAS. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	65
ILUSTRACIÓN 43. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. FUENTE: (HERNÁNDEZ, ET. AL. 2014).....	68
ILUSTRACIÓN 44. ESTRATEGIAS DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD. FUENTE: (HERNÁNDEZ, ET. AL. 2014).....	70
ILUSTRACIÓN 45. MODELO DE PRESUPUESTO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	70
ILUSTRACIÓN 46. MODELO DE EJEMPLO PRESUPUESTO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	71
ILUSTRACIÓN 47. MODELO DE RESUMEN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	73
ILUSTRACIÓN 48. CONSE. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	74

# INTRODUCCIÓN

La asignatura "Enfoques y Métodos Investigativos" se presenta como un pilar fundamental en la formación académica de los estudiantes, orientándose a desarrollar competencias críticas para el análisis y resolución de problemáticas sociales. En un mundo en constante cambio, la capacidad de investigar de manera efectiva se convierte en una herramienta indispensable para comprender y abordar los desafíos contemporáneos. A lo largo del curso, los participantes aprenderán a aplicar diferentes enfoques y métodos de investigación científica, adquiriendo habilidades clave que les permitirán identificar y estructurar elementos esenciales de sus estudios. Entre los objetivos centrales de la asignatura se encuentran la búsqueda de información en bases de datos académicas, la redacción de un marco teórico sólido, y la aplicación de normas de redacción científica, como las establecidas en la séptima edición de las normas APA. Además, los estudiantes se familiarizarán con gestores de referencia como Zotero, lo que optimizará su manejo bibliográfico y facilitará la organización de sus fuentes.

El curso también abordará la formulación de objetivos de investigación, la definición de variables y categorías, así como la aplicación de diversas técnicas e instrumentos de recolección de datos, esenciales para cualquier estudio riguroso. Asimismo, se enfatizará la importancia de los aspectos éticos en la investigación, asegurando que los estudiantes no solo sean competentes, sino también responsables en su práctica. Finalmente, la asignatura incluirá temas de planificación como la estructuración de presupuestos y cronogramas, así como la redacción adecuada de referencias bibliográficas, proporcionando así una formación integral que prepare a los estudiantes para enfrentar los retos de la investigación de manera efectiva y ética. Con este enfoque, se busca no solo capacitar a futuros investigadores, sino también fomentar un compromiso con la calidad y la integridad en el campo académico.

## DATOS GENERALES DE LA CARRERA

- Nombre de la carrera
- Modalidad
- Descripción de la carrera
- Titulación
- Perfil de egreso

## DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Nivel (semestre): Segundo Nivel
- Objetivo: Analizar situaciones problemáticas en el contexto social para su posible solución mediante los Enfoques y Métodos de Investigación Científica.
- Requisitos previos: Pensamiento Crítico y Escritura Científica
- Resultados de aprendizaje:
  - Identifica los elementos estructurales de la investigación y delimitar el alcance de estas.
  - Aprende a buscar información válida para la investigación en bases de datos (artículos de investigación, tesis).
  - Describe y redacta los componentes del marco teórico y referencial de la investigación.
  - Conoce los distintos formatos de normas para autores (redacción científica). Uso y función de las normas APA 7ma edición.
  - Aprende a usar los gestores de referencia (Zotero).
  - Analiza y comprende el uso de los objetivos de investigación.
  - Define las variables o categorías; operacionaliza o categoriza.
  - Identifica el diseño de investigación según enfoque.
  - Define tipo de investigación, nivel de la investigación.
  - Describe la población, muestra y muestreo
  - Explica las técnicas e instrumentos de recolección de datos y lo evidencia en la ficha técnica.
  - Establece el sistema de hipótesis de investigación (si lo requiere)

- Valida instrumento utilizando el protocolo de validación de instrumentos según formato ISTCGE (en caso de ser necesario).
- Aplica la prueba piloto para conseguir la confiabilidad del instrumento.
- Explica los criterios éticos de la investigación.
- Especifica el presupuesto, cronograma y financiamiento de su investigación.
- Redacta las referencias bibliográficas según normas APA 7ma Edición.

- **Bibliografía básica y complementaria**

- **Básica: obligatoria Pensamiento crítico**

- Coronado López, S. P. (2021). La escritura académica en la formación universitaria. EDUCARE ET COMUNICARE. Revista De investigación De La Facultad De Humanidades, 9(2), 5-16. <https://doi.org/10.35383/educare.v9i2.653>
- Deroncele-Acosta, A., Nagamine-Miyashiro, M., & Medina-Coronado, D. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico: Array. Maestro Y Sociedad, 17(3), 532–546. Recuperado a partir de <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5220>
- Castellví Mata, J., Sabater, M., & i Blanch, J. (2019). Emociones y pensamiento crítico en la era digital: un estudio con alumnado de formación inicial. REIDICS. Revista De Investigación En Didáctica De Las Ciencias Sociales, (5), 23-41. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.05.23>

- **Básica: obligatoria Redacción científica**

- López, J. M. C., Medina, R. S. B., Vilca, Y. A., Palao, B. M., Álvarez, G. I. M., & Bejarano, F. E. C. (2020). Capítulo 2: Planteamiento del problema y marco teórico en la investigación cuantitativa. Universidad Ciencia y Tecnología, 24(107), 88-105.
- Guía Normas APA, 7ª edición

## Complementaria:

- López, J. M. C., Medina, R. S. B., Vilca, Y. A., Palao, B. M., Álvarez, G. I. M., & Bejarano, F. E. C. (2020). Capítulo 2: Planteamiento del problema y marco teórico en la investigación cuantitativa. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(107), 88-105. Disponible en: <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/download/418/827/&ved=2ahUKEwjzye2FxNOFAxXrRTABHa79CxoQFnoECBgQAQ&usq=AOuVaw2IJSNZuPZPFd1kP2wVFuYp>
- García-Peñalvo, F. J. & Conde-González, M. Á. (2019). Protocolo para visibilizar la producción científica en el ecosistema digital. Plan de Formación del Profesorado de la Universidad de León. Salamanca, España: Grupo GRIAL. Disponible en: <https://bit.ly/2WXYCU1> . doi:10.5281/zenodo.3242759
- Moreno, G. C., & Joniaux, J. C. (2018). La lectura y escritura de textos científicos en la educación superior. In *Actas do XIII Congreso Internacional de Lingüística Xeral: Vigo*, 13-15 de junio de 2018 (pp. 183-190). Universidad de Vigo. <http://cilx2018.uvigo.gal/actas/pdf/659822.pdf>
- Rodas Brosam, Elisabeth L.; Colombo, Laura Marina; Calle, María Daniela; Cordero, Guillermo; *Escribir para publicar: Una experiencia con grupos de escritura de investigadores universitarios*; Universidad de Cuenca; *Maskana*; 12; 1; 6-2021; 5-15. Disponible en: <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/view/3671>
- Zawoznik, M. (2018). La comunicación científica y la práctica social de la escritura. *Revista Argentina de Microbiología*, 50(1), 1-2. Recuperado de: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5311816/mod\\_resource/content/1/Scientific%20communication%20and%20the%20social%20practice%20of%20writing.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5311816/mod_resource/content/1/Scientific%20communication%20and%20the%20social%20practice%20of%20writing.pdf)

# ORIENTACIONES GENERALES PARA EL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA

Esta sección tiene por propósito suministrar orientaciones generales para el estudio de la asignatura, es importante seguir algunas pautas básicas para optimizar el aprendizaje y el rendimiento académico. A continuación, se presentan algunas sugerencias para incorporar en la guía de la asignatura:

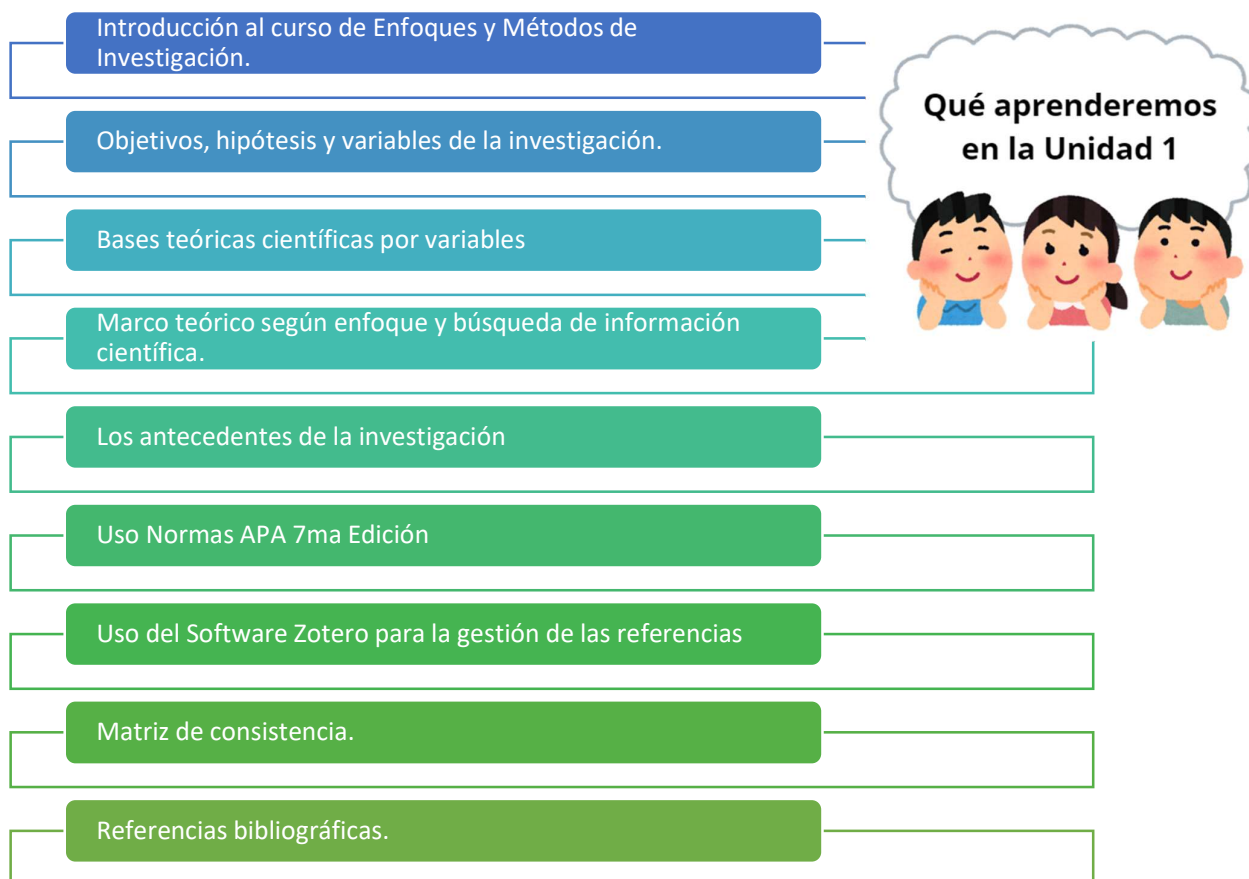


1. Lee y comprende la guía de la asignatura: dar indicaciones para que el estudiante se familiarice con la guía didáctica.
2. Organice su tiempo: orientar sobre la creación de un horario de estudio que se adapte a sus responsabilidades y preferencias, esto permite establecer metas semanales y distribuye el tiempo de estudio de manera equitativa entre las distintas asignaturas.
3. Identificar recursos disponibles: recomendar fuentes de información y recursos disponibles, como libros de texto, material en línea, bibliotecas, laboratorios, y cualquier otro recurso que la asignatura pueda requerir
4. Participar en clases y actividades: se recomienda asistir y participar activamente en las clases presenciales, virtuales o actividades programadas. Se sugiere provechar para hacer preguntas, discutir temas y colaborar con compañeros.
5. Consultar con el/la profesor/a: se sugiere comunicarse con su profesor para aclarar dudas o pedir ayuda.
6. Tomar apuntes y organizar la información: Tomar apuntes durante las clases y organizar la información de manera clara, esto facilitará la revisión y estudio posterior.
7. Establecer metas de estudio: Definir metas de aprendizaje específicas para cada sesión de estudio. Esto te ayudará a mantenerse enfocado y medir el progreso.

8. Utilizar técnicas de estudio efectivas: sugerir técnicas de estudio, como resúmenes, mapas conceptuales, flashcards, para encontrar la que mejor se adapte al estilo de aprendizaje de los estudiantes.
9. Revisar regularmente: se les debe recomendar no dejar la revisión para el último momento. Repasar regularmente los conceptos aprendidos para fortalecer la comprensión de la asignatura a largo plazo.
10. Colaborar con compañeros: sugerir participar en grupos de estudio cuando es posible. Discutir temas con compañeros puede proporcionar diferentes perspectivas y mejorar la comprensión.

## DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

### UNIDAD 1: EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. ELEMENTOS INICIALES CONTENIDOS TEMÁTICOS



**OBJETIVOS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA**

Objetivo General:

Analizar situaciones problemáticas en el contexto social para su posible solución mediante los Enfoques y Métodos de Investigación Científica.

<b>Resultados de Aprendizaje:</b>	Aprende a buscar información válida para la investigación en bases de datos (artículos de investigación, tesis).
	Describe y redacta los componentes del marco teórico y referencial de la investigación.
	Conoce los distintos formatos de normas para autores (redacción científica). Uso y función de las normas APA 7ma edición.
	Aprende a usar los gestores de referencia (Zotero).
	Identifica el diseño de investigación según enfoque.
	Define tipo de investigación, nivel de la investigación.
	Describe la población, muestra y muestreo.
	Explica los criterios éticos de la investigación.
	Explica las técnicas e instrumentos de recolección de datos y su evidencia en una ficha técnica.
	Elegir el instrumento que será utilizado en la investigación (en caso de ser necesario el estudiante o los estudiantes podrán elaborar su instrumento de recolección de datos).
	Valida instrumento utilizando el protocolo de validación de instrumentos según formato ISTCGE (en caso de ser necesario).
	Aplica la prueba piloto para conseguir la confiabilidad del instrumento.
	Especifica el presupuesto, cronograma y financiamiento de su investigación.
Redacta las referencias bibliográficas según normas APA 7ma Edición.	

## Introducción a Enfoques y Metodologías de Investigación

### Definición y Relevancia

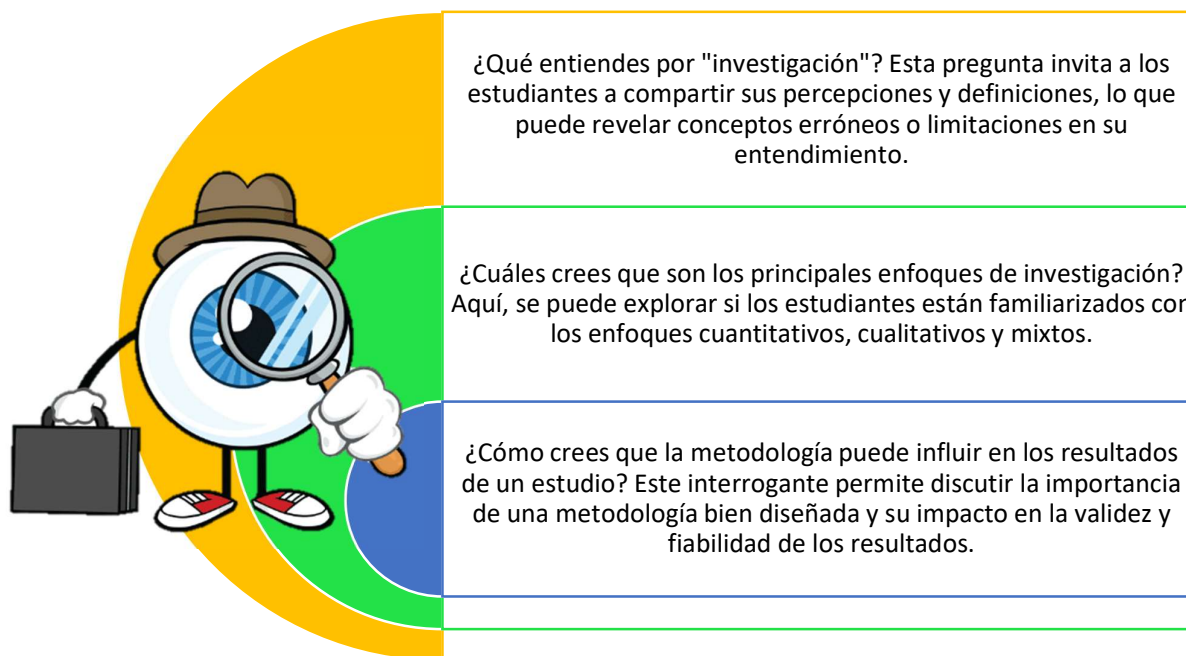
La investigación es un proceso sistemático que busca generar conocimiento nuevo o resolver problemas específicos. Este proceso es fundamental en diversas disciplinas, ya que permite a los investigadores obtener información valiosa que puede influir en la práctica, la política y la teoría. Según González (2023), "los enfoques y metodologías de investigación son componentes cruciales que determinan cómo se llevará a cabo un estudio, qué tipo de datos se recolectarán y cómo se interpretarán".



Ilustración 1. Investigación Científica. Fuente: Elaboración propia.

**Ideas Previas**

Es esencial que los estudiantes reflexionen sobre sus ideas previas respecto a la investigación. Algunas preguntas que pueden guiar esta discusión son:



*Ilustración 2. Usos y formas de investigación. Fuente: Elaboración propia.*

**Importancia de los Enfoques y Metodologías de Investigación**

Entender los enfoques y metodologías es esencial por varias razones:

**Diseñar Estudios Efectivos:** La elección del enfoque adecuado influye en la calidad y relevancia de los resultados. Pérez (2022) menciona que "un enfoque cuantitativo puede ser más apropiado para estudios que buscan establecer relaciones causales, mientras que un enfoque cualitativo puede ser más adecuado para explorar percepciones y experiencias".

**Interpretar Datos:** Diferentes metodologías requieren diferentes técnicas de análisis, lo que afecta cómo se interpretan los hallazgos. Por ejemplo, "los datos cuantitativos suelen analizarse mediante estadísticas, mientras que los datos cualitativos pueden analizarse a través de la codificación temática" (González, 2023).

**Tomar Decisiones Informadas:** Los resultados de la investigación guían la toma de decisiones en diversas áreas, desde la política hasta la educación. La calidad de estos resultados depende en gran medida de la metodología utilizada (Pérez, 2022).

### Introducción a los Enfoques de Investigación

Los enfoques de investigación se pueden clasificar principalmente en tres categorías: cuantitativo, cualitativo y mixto. Cada enfoque tiene sus propias características, métodos y propósitos. La elección del enfoque depende del tipo de pregunta de investigación que se quiere responder, los objetivos del estudio y el contexto en el que se realiza (González, 2023).

### Tipos de Enfoques o Metodologías



*Ilustración 3. Enfoques de Investigación. Fuente: Elaboración propia.*

## OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los objetivos de la investigación son declaraciones que establecen lo que se espera lograr con el estudio. Su estructura y partes principales son las siguientes:

### Estructura de los Objetivos de la Investigación

1. Título: Una breve frase que refleja el propósito del objetivo.
2. **Objetivo General:**
  - Definición: Resume de manera amplia el propósito principal de la investigación.
  - Ejemplo: "Analizar el impacto de la educación en la reducción de la pobreza."
3. **Objetivos Específicos:**
  - Definición: Detallan aspectos concretos que se abordarán para alcanzar el objetivo general. Deben ser claros y medibles.
  - Ejemplo:
    - "Evaluar la relación entre el nivel educativo y el ingreso económico."
    - "Identificar las barreras que enfrentan las comunidades para acceder a la educación."

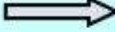
Posibles preguntas a formularse 		Objetivo General 
Qué quiero saber? ¿Qué hay?		Explorar
Cómo es? Cómo cambia? Cuántos casos...? Qué intensidad tiene ...?		Describir
Como se puede interpretar ...? Cuáles son los significados menos evidentes ...? En qué medida se corresponde ...?		Analizar
Qué diferencia o semejanzas hay entre estos grupos en relación a este evento ...?		Comparar
Por qué ocurre...? Cuáles son las causas ...?		Explicar
Cómo se presentará este fenómeno en un futuro ...?		Predecir
Cuáles serán las características de un diseño ...?		Proyectiva
Qué cambios se pueden producir durante ...?		Interactiva
Existe relación entre estos eventos?		Confirmatoria
Cuál es la efectividad...? Está alcanzando los objetivos...?		Evaluativa

Ilustración 4 – Preguntas para formular el objetivo. Fuente: Elaboración propia.

## HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

La hipótesis de la investigación es una afirmación que se formula como respuesta a una pregunta de investigación. Sirve como un punto de partida para el análisis y la exploración de un fenómeno. En esencia, establece una relación esperada entre dos o más variables, proporcionando una base para la recolección y análisis de datos



Ilustración 5 – Hipótesis de Investigación. Fuente: Elaboración propia.

**Ejemplo: Hipótesis Principal:** La educación tiene un impacto significativo en la reducción de la pobreza en comunidades de bajos ingresos.

**Hipótesis Secundarias:** Un mayor nivel educativo se correlaciona positivamente con mayores ingresos económicos en las familias.

**VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN (OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE)**

Las variables son características, propiedades o factores que pueden cambiar o variar en un estudio. En la investigación, se clasifican principalmente en:

- **Variable Independiente:** Es la variable que se manipula o controla para observar su efecto sobre otra variable. Por ejemplo, el nivel educativo.
- **Variable Dependiente:** Es la variable que se mide para evaluar el impacto de la variable independiente. Por ejemplo, el ingreso familiar.
- **Variables Moderadoras:** Son variables que afectan la relación entre la variable independiente y la variable dependiente. Por ejemplo, las barreras económicas para acceder a la educación.

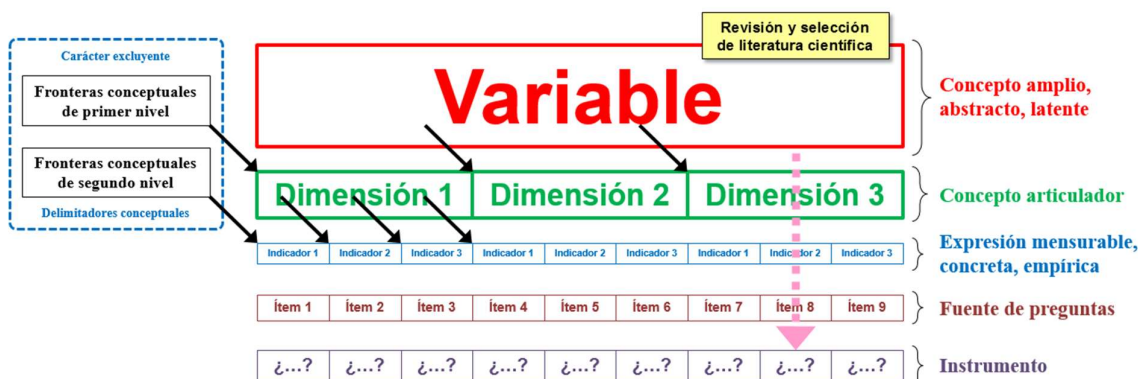


Ilustración 6 – Variables de Investigación. Fuente: Elaboración propia.

## ¿QUÉ ES LA OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES?

La operacionalización de variables es el proceso mediante el cual se definen y se miden las variables en términos específicos y observables. Este proceso es crucial para que los conceptos abstractos se conviertan en elementos que se pueden medir y analizar en la investigación (Martínez-Olmo, 2014).

### Operacionalización de variables: De la base teórica a la matriz



### Operacionalización de variables: De la base teórica a la matriz

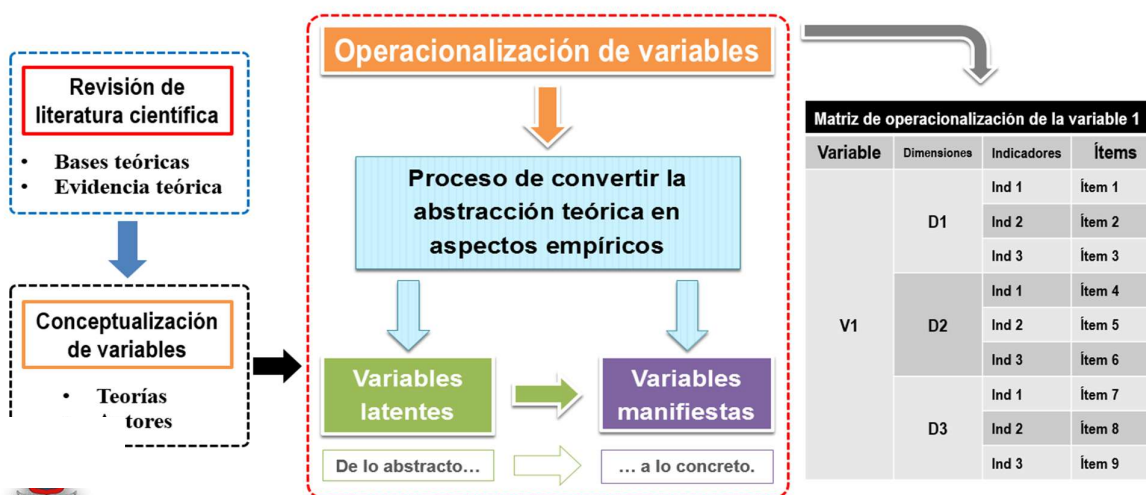


Ilustración 7 – Operacionalización de las Variables de Investigación. Fuente: Elaboración propia.

## MARCO TEÓRICO SEGÚN ENFOQUE Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA.

El marco teórico es una parte fundamental de la investigación que proporciona el contexto y la base conceptual sobre la cual se desarrolla un estudio. Consiste en la recopilación y análisis de teorías, modelos y hallazgos previos relevantes al tema de investigación, lo que permite establecer un fundamento sólido para el problema planteado. Su propósito es contextualizar el estudio dentro del campo académico existente, identificando vacíos en el conocimiento y justificando la importancia de la investigación. Además, el marco teórico ayuda a orientar la formulación de hipótesis y a guiar la metodología, asegurando que el estudio esté alineado con enfoques científicos previamente validados. En resumen, actúa como un puente entre la teoría y la práctica, permitiendo a los investigadores situar su trabajo en un marco más amplio de conocimiento.



Ilustración 8. Marco Teórico. Fuente: Elaboración propia.

## CÓMO HACER UN MARCO TEÓRICO

1. **Definición del Tema:** Comienza definiendo claramente el tema de tu investigación.
2. **Revisión de la Literatura:** Busca información científica y relevante en bases de datos académicas, libros, artículos de revistas y tesis. Utiliza palabras clave específicas relacionadas con tu tema.
3. **Clasificación de Fuentes:** Organiza las fuentes en categorías que reflejen diferentes aspectos de tu tema. Esto puede incluir teorías, modelos, enfoques metodológicos y hallazgos previos.
4. **Análisis Crítico:** No solo resumes la información; analiza y critica los estudios previos. Evalúa la calidad y la relevancia de las fuentes. Pregunta cómo contribuyen al entendimiento de tu problema de investigación.
5. **Conexión con Tu Estudio:** Relaciona los hallazgos de la literatura con tu investigación. Explica cómo el marco teórico apoyará tus objetivos y preguntas de investigación.
6. **Redacción Clara y Concisa:** Escribe de manera clara, evitando jergas innecesarias. Asegúrate de que cada sección fluya lógicamente hacia la siguiente.

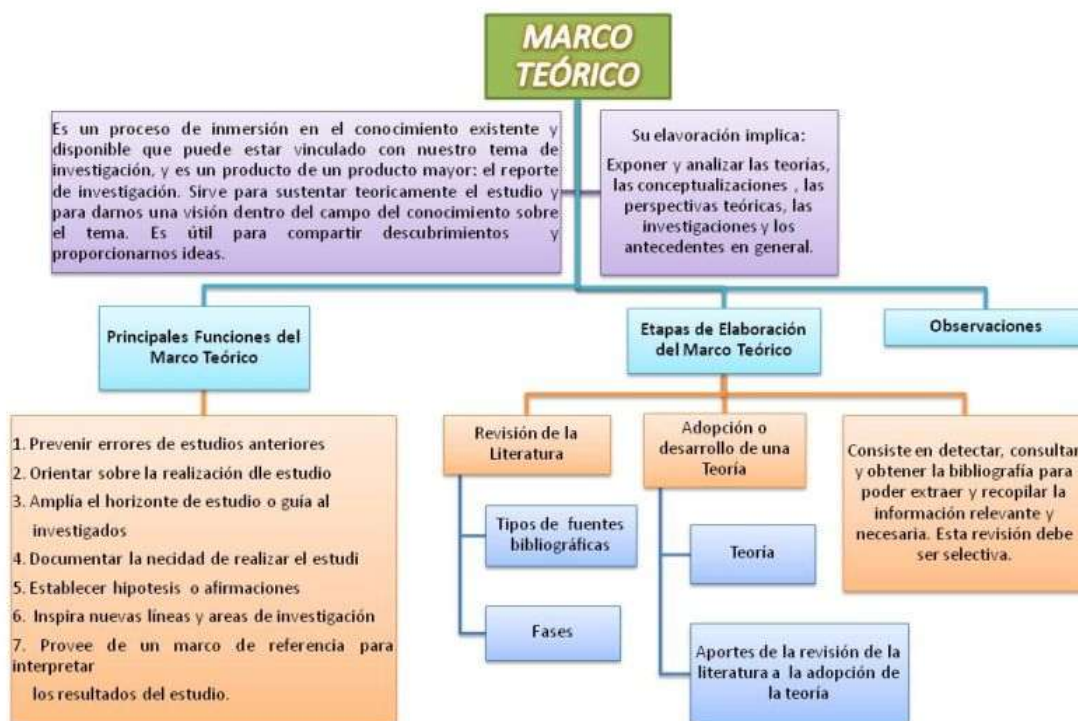


Ilustración 9. Marco Teórico y funciones. Fuente: Elaboración propia.

## SELECCIÓN DE LOS ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Selecciona estudios y trabajos que estén directamente relacionados con tu tema. Pregunta si la información puede ayudar a contextualizar tu investigación.

Prioriza fuentes recientes, ya que reflejan el estado actual del conocimiento en el área. Sin embargo, también considera trabajos clásicos que sean fundamentales para tu campo.

Asegúrate de que las fuentes sean de alta calidad. Prefiere publicaciones en revistas revisadas por pares y libros académicos.

Intenta incluir diferentes enfoques y opiniones sobre el tema. Esto enriquecerá tu marco teórico y mostrará un análisis amplio.

Establece criterios claros para decidir qué antecedentes incluir. Esto puede basarse en la metodología, los resultados o el marco teórico utilizado por los autores.

Al redactar, sintetiza la información de los antecedentes seleccionados y asegúrate de citar correctamente cada fuente para dar crédito a los autores originales.

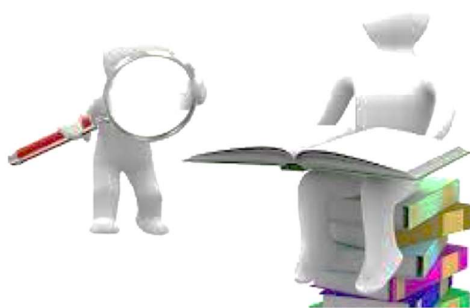
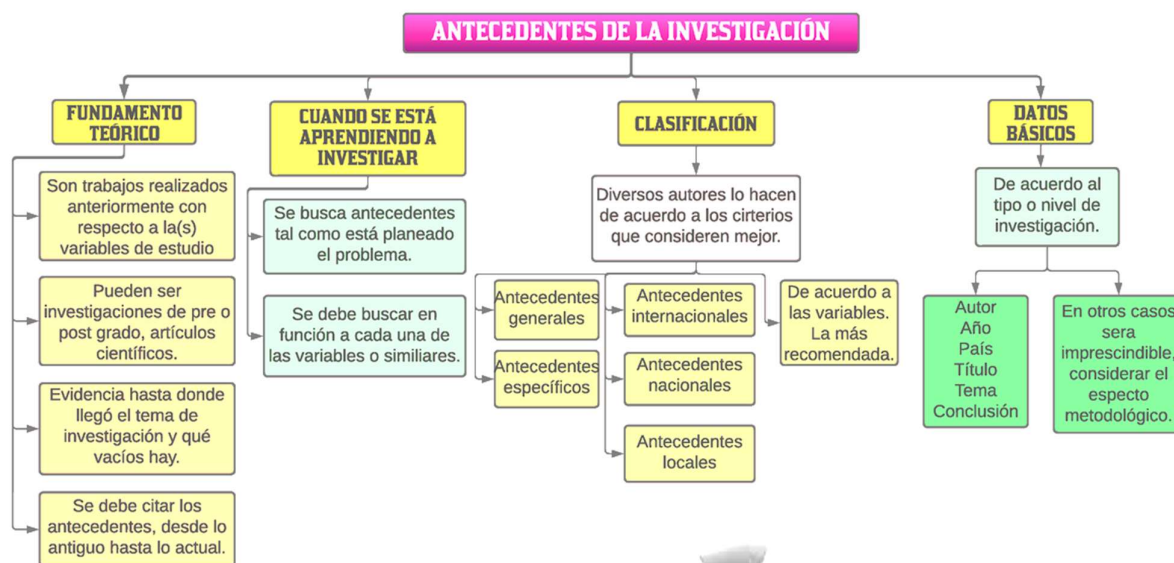


Ilustración 10. Antecedentes. Fuente: Elaboración propia.

## USO DE NORMAS APA 7MA. EDICIÓN

Como parte introductoria, la revisión de esta temática es importante para la presentación formal de documentos académico-investigativos, pero, no solo se sustenta en este aspecto estructural, sino también en la construcción de estudiantes con valores éticos, sobre todo al momento de realizar trabajos mediante el conocimiento e innovación. Esto se plasma en el preciso momento de redactar, buscar fuentes bibliográficas y citar (factor-acción fundamental en Normas APA); con lo cual, la eliminación del plagio, defensa a los derechos de autor y el respeto a la propiedad intelectual, serán los puntales para la creación-elaboración de textos sólido-confiables, mismos que cumplirán con todos los parámetros establecidos por la comunidad académica (Sosa, 2023).

Esta sección engloba cinco aspectos esenciales para su correcta y aplicativa comprensión, los cuales son vitales al momento de la consolidación teórico-práctica de esta normativa. Con el fin de optimizar considerablemente la asimilación y posterior ejecución, este apartado pone a conocimiento el esquema estructural que cada docente debe implementar en los ambientes educativos (asignaturas asignadas).



Ilustración 11 - Estructura fundamental de aprendizaje, Normas APA. Fuente: Elaboración propia.

## FUNDAMENTOS EN NORMAS APA

## Fundamentos

**Conceptualización:** es el procedimiento que garantiza el respeto a los derechos de autor.

**Finalidad**  
Reconocer las ideas, teorías, investigaciones y artículos académicos que influyen a futuros trabajos.

**Razón de ser**

- Defender la propiedad intelectual.
- Eliminar con criterio el secretismo, desconocimiento y desinterés.
- **EVITAR EL PLAGIO** en trabajos académico-investigativos.



*Ilustración 12 - Fundamentos en Normas APA con la correspondiente explicación. Fuente: Elaboración propia.*

En esta primera sección se muestra con total claridad el concepto más digerible y fácil de entender, sin el ánimo de confundir o generar dudas de su existencia. Adicional, existe un breve paso por la finalidad, misma que responde al proceso activo y trascendental; para cerrar con la razón de ser, que otorga sentido de pertenencia y le da realce e importancia a la función en específico: **“EVITAR-ELIMINAR EL PLAGIO EN TRABAJOS ACADÉMICO-INVESTIGATIVOS”**. Adicional a esta información escrita, es sustancial que se establezcan estos detalles para incrementar el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre este tema, el cual parte de las puntualizaciones esquemático-aplicativas para luego pasar a la redacción de toda clase de textos, mismo que tienen esencia, profundidad y finalidad institucional.

La continuidad en el esquema de acción se lo evidencia a partir del reconocimiento de algunas características y/o modificaciones que son vitales para el funcionamiento de Normas APA. Entre sexta y séptima edición la que más trasciende es la implementación de cinco tipos de letra (Times New Roman, Arial, Calibri, Georgia, Lucida Sans), debido a que antes se permitían solamente dos clases (Times, Arial). En consecuencia, esto ha facilitado considerablemente al diseño-diversificación de los escritos elaborados por estudiantes y docentes, además de brindar las garantías necesarias al momento de ejecutar acciones que van hacia el beneficio del contexto académico y educativo en todas sus líneas (Umaña et al., 2020).



### Modificaciones estructurales específicas

- La colocación del punto en citas cortas se mantiene al final, después de la cita y dato/s.
- La colocación del punto en citas largas cambia, ahora se pone antes del dato o datos, pero se mantiene después de la cita.
- La sangría en citas largas pasa de 0,5 a 1,27 cm (de izquierda a derecha - se mantiene).
- Aplicación de interlineado doble, el cual se suma al 1,5 característico y principal dentro de la escritura bajo formato APA. En citas largas oscila entre el sencillo (1,0) y doble (2,0).
- La justificación del texto (margen derecho) es opcional, sin embargo, en el contexto institucional es esencial su implementación (presentación con estilo).
- Tipos de letra varios:
  - Times New Roman (12 puntos) - PRINCIPAL.
  - Arial (11 puntos).
  - Calibri (11 puntos).
  - Georgia (11 puntos).
  - Lucida Sans (entre 10 y 11 puntos).

Ilustración 13 - Modificaciones estructurales específicas – Normas APA, 6ta y 7ma. Fuente: Elaboración propia.

## TIPOLOGÍAS EN NORMAS APA

Dando continuidad a los procedimientos para el aprendizaje y comprensión del formato APA están las fuentes investigativas de donde se extrae la información, mismas que consisten en saber cómo se pone en aplicación esta normativa, las cuales se realizan mediante el uso de **CITAS**. Por esta razón, López (2020) dice que es necesario puntualizar este ítem para que exista constancia y respuesta al porqué de su existencia dentro del ambiente escolástico.

Para aplicar correctamente esta normativa es necesario conocer que existe una clasificación, con esto, se garantiza la diferenciación y diversificación entre los elementos que intervienen. Además, facilita de forma considerable al investigador o realizador de documentos académico-investigativos en su afán por priorizar la propiedad intelectual y la defensa a los derechos de autor (Tello, 2022). En dicha categorización se establecen dos clases de citas:

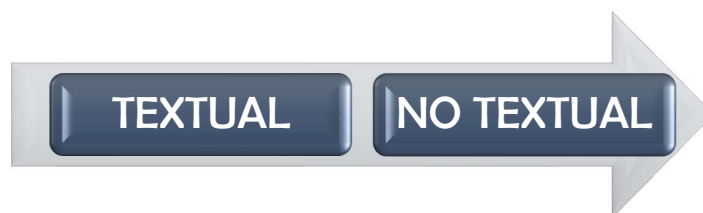




Ilustración 14 - Tipologías – Normas APA, 7ma. Edición. Fuente: Elaboración propia.

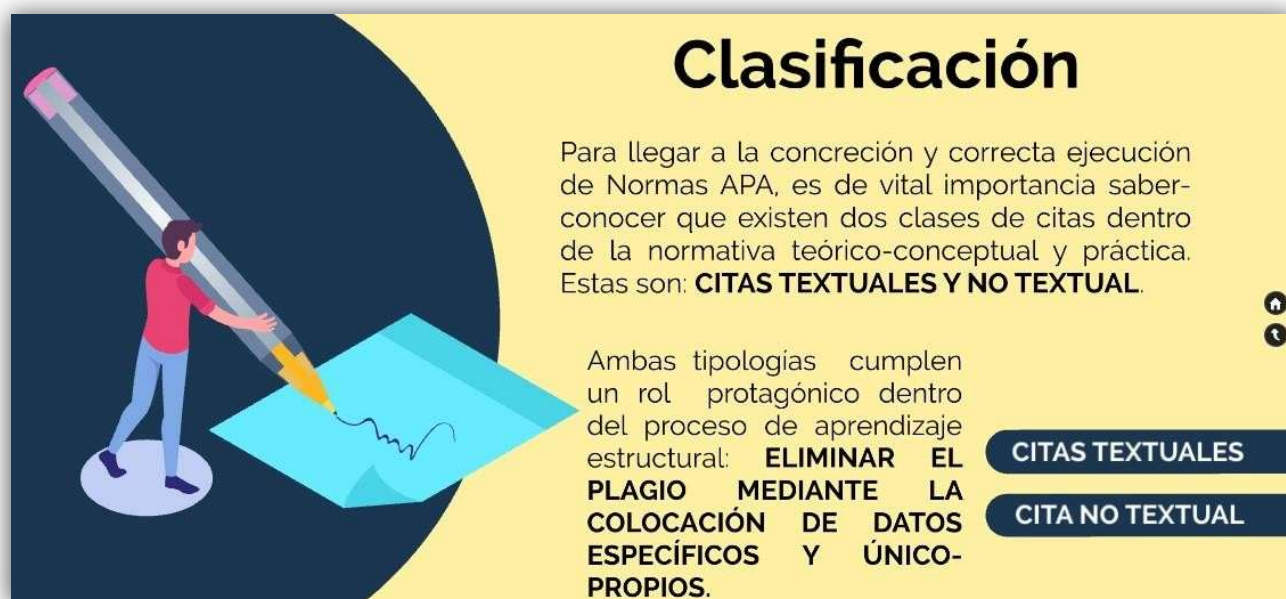


Ilustración 15 – Clasificación – Normas APA, 7ma. Edición. Fuente: Elaboración propia.

## CITAS TEXTUALES CON ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS Y DE ESENCIA



Ilustración 16 – Citas textuales – Normas APA, 7ma. Edición. Fuente: Elaboración propia.

El beneficio de tener dos clases dentro del esquema APA para citas textuales abre las puertas hacia un ejercicio múltiple, donde las confusiones estarían en un segundo o hasta tercer plano, pero, no está por demás el mostrar con esquemas ilustrativos y ejemplos cómo es la caracterización e implementación de una **CITA CORTA y CITA LARGA**. Este punto indicativo y explicativo es un paso previo a la sección de **EJEMPLOS APLICATIVOS**.



Ilustración 17 – Características de la cita corta – Normas APA, 7ma. Edición. Fuente: Elaboración propia.



Ilustración 18 – Características de la cita larga – Normas APA, 7ma. Edición. Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a la **CITA NO TEXTUAL**, también conocida como parafraseo o no literal, es una tipología de fácil aplicación ya que vincula teoría con análisis, interpretación, argumentación y asimilación del contenido de abordaje-realización. En otras palabras, Ponce (2021) dice que no se rige únicamente la copia textual, sino que da apertura a que el realizador del documento tome protagonismo e incluya su total comprensión, esto se da porque toda investigación tiene definiciones que son extraídas -en gran parte- de fuentes bibliográficas externas.



Ilustración 19 – Características de la cita no textual (parafraseo) – Normas APA, 7ma. Edición. Fuente: Elaboración propia.

## EJEMPLOS APLICATIVOS EN NORMATIVA APA

Con toda la base teórico-conceptual sobre Normas APA, es tiempo de aterrizar toda esta información en el papel, para lo cual, la revisión bibliográfica y posterior redacción del documento más la colocación de citas textuales y no textual servirán para que el trabajo tenga la trascendencia necesaria. Facilitando de forma considerable el acceso a recursos confiables, ~~vob~~ y que cumplen con todos los lineamientos establecidos dentro de la comunidad académico-científica e investigativa. Antes que nada, hay que conocer en qué consiste el **ÉNFASIS AUTOR** y **TEXTO**, dos puntos esenciales para la correcta aplicación de las tipologías de citación anteriormente mencionadas.

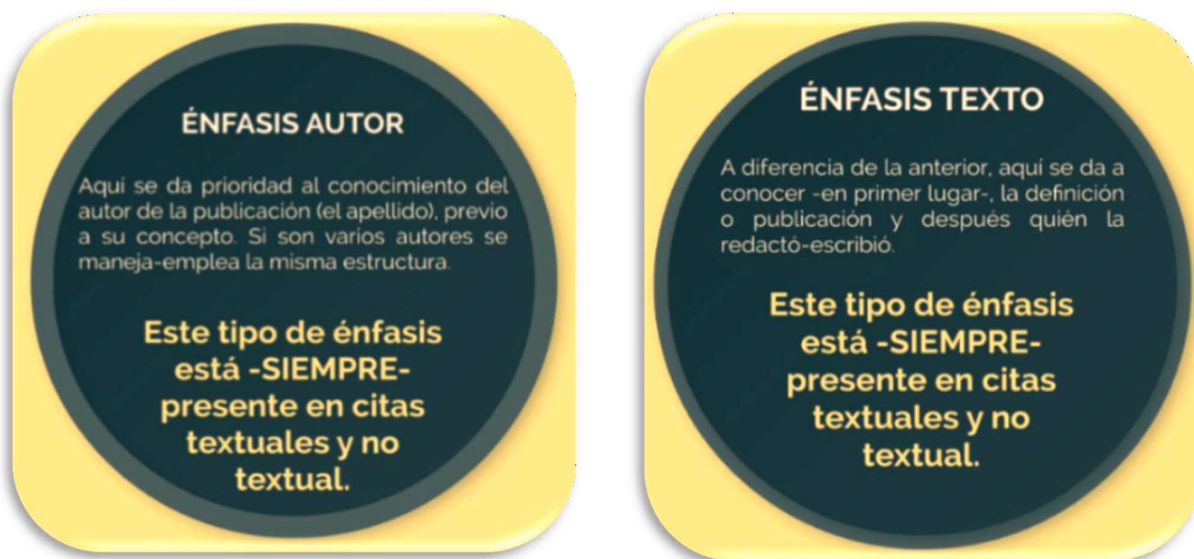


Ilustración 20 – Significado y prioridad del énfasis autor y texto. Fuente: Elaboración propia.

### CITA CORTA – ÉNFASIS AUTOR (MENOS 40 PALABRAS)

Optimizar recursos en los aspectos comunicacionales sirve de eje conductor para vincular a todos los sectores de la sociedad. Donoso (2020) afirma que la “comunicación es el proceso de transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor” (p.12).

**Nota:** Aquí se observa la colocación de texto propio (color turquesa), el tipo de énfasis (autor), los datos con conectores (color verde) y la cita textual corta (color amarillo). Interlineado a 1,5 y con justificación.

### **CITA CORTA – ÉNFASIS TEXTO (MENOS 40 PALABRAS)**

**100% recomendado**

Optimizar recursos en los aspectos comunicacionales sirve de eje conductor para vincular a todos los sectores de la sociedad. “La comunicación es el proceso de transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor” (Donoso, 2019, p.67).

**Nota:** Aquí se observa la colocación de texto propio (color turquesa), la cita textual corta (color amarillo), el tipo de énfasis (texto) con los datos y conectores (color verde). Interlineado doble (2,0) y sin justificación.

### **CITA LARGA – ÉNFASIS AUTOR (MÁS 40 PALABRAS)**

Optimizar recursos en los aspectos comunicacionales sirve de eje conductor para vincular a todos los sectores de la sociedad. Donoso (2018) dice que:

Los medios de comunicación social son sistemas de transmisión de mensajes a un público amplio, disperso y heterogéneo. Con esta designación se definen esencialmente los llamados medios de comunicación de masas en las áreas de la prensa periódica, la radio, la televisión, el cine e internet. (p.45)

Redacción propia, interpretación, argumentos informativos (todo esto a 1,5 de interlineado).

### **SANGRÍA A 1,27 CM**

**Nota:** Aquí se observa la colocación de texto propio (color turquesa), el tipo de énfasis (autor), los datos con conectores (color verde) y la cita textual larga (color amarillo). Interlineado a 1,0 solamente la cita y con justificación. Punto entre la cita y dato.

### **CITA LARGA – ÉNFASIS TEXTO (MÁS 40 PALABRAS)**

**100% recomendado**

Optimizar recursos en los aspectos comunicacionales sirve de eje conductor para vincular a todos los sectores de la sociedad.

### **SANGRÍA A 1,27 CM**

Es el proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes. El acto de

comunicar es un proceso complejo en el que dos o más personas se relacionan y, a través de un intercambio de mensajes con códigos similares, tratan de comprenderse e influirse de forma que sus objetivos sean aceptados en la forma prevista, utilizando un canal que actúa de soporte en la transmisión de la información. Es más un hecho sociocultural que un proceso mecánico. (Donoso, 2019, p.34)

Redacción propia, interpretación, argumentos informativos (todo esto a 2,0 de interlineado sin justificación).

**Nota:** Aquí se observa la colocación de texto propio (color turquesa), la cita textual larga (color amarillo), el tipo de énfasis (texto) con los datos y conectores (color verde). Interlineado doble (2,0) y sin justificación. Punto entre la cita y datos.

Cabe recalcar que el tipo de énfasis, interlineado y el justificar o no son de elección estrictamente personal e independiente, lo único que no puede pasar por alto son las características que cada clase de cita tiene; esto es indispensable para no chocar entre textuales y no textual. Además, aporta en la construcción-constitución de saberes con sentido y significado.



### CITA PARAFRASEADA – ÉNFASIS AUTOR

El diseño de la metodología implica la creación de una serie de estrategias y herramientas que facilitan la realización de un manual que acompaña este informe con la intención de que con su aplicación la comunidad virtual pueda plasmarse. Como se ha dicho

anteriormente el diseño de la comunidad virtual permitirá que los graduados en Comunicación de la Universidad Politécnica Salesiana tengan un espacio de vinculación y participación dinámica e instructiva, fortaleciendo el sentido de pertenencia a partir del intercambio de ideas, la socialización de sus experiencias investigativas y su desempeño en el ámbito laboral-profesional. Por su parte, Alvear (2020) dice que la intención de las técnicas cualitativas radicará en la realización de las mesas de diálogo donde se conocerán sus puntos de vista, opiniones, desempeño laboral-profesional y los servicios profesionales que ofertan, cuya finalidad será la solvencia en tema de praxis laboral y perfil de egreso. En consecuencia, el acceso al sistema de empleabilidad demanda de capacidad, formación y adaptación a la competencia profesional, la cual es indispensable en estos tiempos.

**Nota:** Aquí se observa la colocación de texto propio (color turquesa), conector de inicio (color verde), la cita no textual (color amarillo), palabra teórico-técnica (verde azulado), el tipo de énfasis (texto) con los datos (color gris), conector de finalización del parafraseo (color verde) y continuidad del texto propio (color turquesa). Interlineado a 1,5 y con justificación.

**DATO A CONSIDERAR:** LA EXISTENCIA DE AL MENOS UNA PALABRA DEL AUTOR Y UNIRLA CON LA INTERPRETACIÓN DE QUIEN REALIZA EL TRABAJO, YA ES CONSIDERADO COMO PARAFRASEO.

### **CITA PARAFRASEADA – ÉNFASIS TEXTO (100% recomendado)**

El diseño de la metodología implica la creación de una serie de estrategias y herramientas que facilitan la realización de un manual que acompaña este informe con la intención de que con su aplicación la comunidad virtual pueda plasmarse. Como se ha dicho anteriormente el diseño de la comunidad virtual permitirá que los graduados en Comunicación de la Universidad Politécnica Salesiana tengan un espacio de vinculación y participación dinámica e instructiva, fortaleciendo el sentido de pertenencia a partir del intercambio de ideas, la socialización de sus experiencias investigativas y su desempeño en el ámbito laboral-profesional. Por consiguiente, la intención de las técnicas cualitativas radicará en la realización de las mesas de diálogo donde se conocerán sus

puntos de vista, opiniones, desempeño laboral-profesional y los servicios profesionales que ofertan, cuya finalidad será la solvencia en tema de praxis laboral y perfil de egreso (Alvear, 2020). En conclusión, el acceso al sistema de empleabilidad demanda de capacidad, formación y adaptación a la competencia profesional, la cual es indispensable en estos tiempos.

**Nota:** Aquí se observa la colocación de texto propio (color turquesa), conector de inicio (color verde), la cita no textual (color amarillo), palabra teórico-técnica (verde azulado), el tipo de énfasis (texto) con los datos (color gris), conector de finalización del parafraseo (color verde) y continuidad del texto propio (color turquesa). Interlineado a 2,0 y sin justificación.

**DATO A CONSIDERAR:** LA EXISTENCIA DE AL MENOS UNA PALABRA DEL AUTOR Y UNIRLA CON LA INTERPRETACIÓN DE QUIEN REALIZA EL TRABAJO, YA ES CONSIDERADO COMO PARAFRASEO.

Al igual que lo anterior, el tipo de énfasis, interlineado y el justificar o no son de elección estrictamente personal e independiente, lo único que no puede pasar por alto son las características que cada clase de cita tiene; esto es indispensable para no chocar entre textuales y no textual. Este ejercicio sirve para evidenciar el conocimiento sobre esta implementación.

## USO DEL SOFTWARE ZOTERO PARA LA GESTIÓN DE LAS REFERENCIAS. MATRIZ DE CONSISTENCIA

ZOTERO		
<p><b>Historia</b></p> <p>Es un software de gestión de referencias bibliográficas y citas desarrollado por el Center for History and New Media (CHNM) de la Universidad George Mason. Su historia se remonta a mediados de la década de 2000, cuando surgió la necesidad de una herramienta gratuita y de código abierto que facilitara la recolección, organización y cita de fuentes de información para académicos, investigadores y estudiantes.</p>	<p><b>Características Clave</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Recolección de Datos:</b> Zotero permite capturar información bibliográfica desde bases de datos, sitios web, bibliotecas en línea y archivos PDF con facilidad.</li> <li>- <b>Organización:</b> Los usuarios pueden organizar sus referencias en colecciones y subcolecciones, añadir etiquetas y notas, y buscar referencias utilizando una variedad de criterios.</li> <li>- <b>Citación:</b> Zotero facilita la creación de citas y bibliografías en una variedad de estilos (APA, MLA, Chicago, etc.) y se integra con procesadores de texto para insertar referencias directamente en documentos.</li> <li>- <b>Sincronización:</b> Las bibliotecas de Zotero se pueden sincronizar entre múltiples dispositivos, lo que permite a los usuarios acceder a sus datos desde cualquier lugar.</li> <li>- <b>Colaboración:</b> Los grupos de Zotero permiten a los usuarios compartir bibliotecas con otros investigadores, facilitando el trabajo colaborativo en proyectos académicos.</li> </ul>	<p><b>Impacto y Comunidad</b></p> <p>Zotero ha tenido un impacto significativo en la investigación académica, proporcionando una herramienta poderosa y gratuita que democratiza el acceso a la gestión de referencias. Su comunidad activa de desarrolladores y usuarios contribuye constantemente a su mejora y expansión, asegurando que Zotero siga siendo relevante y útil en el cambiante panorama de la investigación académica.</p>

Ilustración 21 – Esencia fundamental y aplicativa de Zotero. Fuente: Elaboración propia.

“Zotero es una herramienta gratuita y de código abierto diseñada para ayudarte a organizar, gestionar y citar las fuentes de información que utilizas en tus investigaciones, trabajos académicos o cualquier proyecto que requiera una bibliografía precisa” (Pereira, 2023, p.8). Imagina tener una biblioteca digital personalizada, donde puedes almacenar artículos científicos, libros, páginas web, y mucho más, todo en un solo lugar y de manera ordenada.

## CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

### ALMACENAMIENTO PERSONALIZADO:

- Crea una biblioteca digital única donde puedes guardar todas tus referencias.
- Organiza tus fuentes en colecciones (como "Artículos sobre cambio climático", "Libros de literatura") y subcarpetas para una mejor clasificación.
- Añade etiquetas (palabras clave) para facilitar la búsqueda.
- Adjunta archivos PDF, imágenes o cualquier otro documento relacionado con cada referencia.

#### CAPTURA RÁPIDA DE REFERENCIAS:

- **Conector del navegador:** Con un simple clic, Zotero detecta y guarda automáticamente la información de una página web, artículo de revista o libro electrónico que estás leyendo.
- **Importación de archivos:** Puedes importar referencias desde archivos *.bib*, *.ris* y otros formatos.
- **Creación manual:** Si no encuentras la referencia en línea, puedes ingresarla manualmente.

#### GENERACIÓN DE CITAS Y BIBLIOGRAFÍAS:

- **Estilos de citación:** Zotero es compatible con miles de estilos de citación (APA, MLA, Chicago, Vancouver, etc.), asegurando que tus citas se ajusten a los requisitos de tu trabajo.
- **Integración con procesadores de texto:** Inserta citas directamente en Word, Google Docs y otros programas de escritura, y genera la bibliografía completa al final de tu documento.

#### COLABORACIÓN:

- **Grupos de trabajo:** Comparte tu biblioteca o crea grupos de trabajo para colaborar con colegas en proyectos de investigación.
- **Sincronización:** Accede a tu biblioteca desde cualquier dispositivo (computadora, tableta, teléfono) gracias a la sincronización en la nube.

#### OTRAS FUNCIONALIDADES:

- **Notas y comentarios:** Añade notas y comentarios a cada referencia para registrar tus pensamientos y reflexiones.
- **Generación de informes:** Crea informes personalizados a partir de tu biblioteca, como listas de referencias por tema o autor.
- **Plugins:** Amplía las funcionalidades de Zotero con plugins de terceros, como integración con otras herramientas o servicios.

## ¿POR QUÉ USAR ZOTERO?



Ilustración 22 – ¿Por qué usar Zotero? Fuente: Elaboración propia.

## MATRIZ DE CONSISTENCIA CON ZOTERO

Característica	Descripción	Beneficios
Almacenamiento y Organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Base de datos personalizable: Crea colecciones, etiquetas y anotaciones para organizar tus referencias de forma flexible. &lt;br&gt;</li> <li>* Archivos adjuntos: Guarda PDF, imágenes y otros archivos relacionados con cada referencia. &lt;br&gt;</li> <li>* Sincronización: Accede a tu biblioteca desde cualquier dispositivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Centralización: Todas tus referencias en un solo lugar. &lt;br&gt;</li> <li>* Facilidad de búsqueda: Encuentra rápidamente lo que necesitas gracias a los múltiples criterios de búsqueda. &lt;br&gt;</li> <li>* Colaboración: Comparte bibliotecas y trabaja en equipo.</li> </ul>
Captura de Referencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conector del navegador: Detecta automáticamente referencias en páginas web y las agrega a tu biblioteca con un solo clic. &lt;br&gt;</li> <li>* Importación de archivos: Agrega referencias desde archivos .bib, .ris y otros formatos. &lt;br&gt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ahorro de tiempo: Automatiza la captura de información. &lt;br&gt;</li> <li>* Completitud: Incluye todos los datos relevantes de la referencia.</li> </ul>

	* Creación manual: Introduce manualmente las referencias si es necesario.	
Generación de Citas y Bibliografías	* Estilos de citación: Compatible con miles de estilos de citación (APA, MLA, Chicago, etc.).   Integración con procesadores de texto: Inserta citas y genera bibliografías directamente en Word, LibreOffice y otros.	* Formato correcto: Evita errores de formato en tus citas.   Consistencia: Mantiene un estilo de citación uniforme en todo tu documento.
Otras Funcionalidades	* Notas y comentarios: Anota tus reflexiones sobre cada referencia.   * Generación de informes: Crea informes personalizados a partir de tu biblioteca.   * Plugins: Amplía las funcionalidades de Zotero con plugins de terceros.	* Flexibilidad: Adapta Zotero a tus necesidades específicas.   * Comunidad activa: Benefíciate de la experiencia de otros usuarios y del desarrollo continuo de la herramienta.

Ilustración 23 – Matriz de consistencia con Zotero. Fuente: Elaboración propia.

### **Zotero es una herramienta poderosa y versátil que te permite:**



- **Organizar y gestionar** de forma eficiente tu bibliografía.
- **Capturar referencias** de forma rápida y sencilla.
- **Generar citas y bibliografías** según los estándares académicos.
- **Colaborar con otros investigadores.**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Esta es la última parte de todo trabajo de investigación o documento académico-investigativo; por esta razón, desde el instante en que se utilizó información de fuentes bibliográficas (primarias, secundarias) es de vital importancia el colocarlas en la sección a la que se está haciendo alusión. A continuación, se pone a conocimiento pleno la diferencia entre **Referencias** y **Bibliografía**.



Ilustración 24 – Diferencias y similitud entre Referencias y Bibliografía. Fuente: Elaboración propia.

## EJEMPLOS Y TIPOS DE REFERENCIAS O BIBLIOGRAFÍA BAJO FORMATO APA

- **Libro con autor:**

NORMAS APA – SÉPTIMA EDICIÓN		Elaborado por: Carlos Tamayo <sup>1</sup>
Ejemplos de referencias bibliográficas o bibliografía más recurrentes:		
• <b>Básica – Libro con autor:</b>		
Zambrano, J. (2009). <i>Comunicación sin Fronteras</i> . Madrid, España: La Candelaria.		
COMA	PUNTO INICIAL MAYÚSCULA	PUNTO
COMA	DOS PUNTOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Carlos Tamayo APELLIDO DEL AUTOR - LIBRO</li> <li>Carlos Tamayo INICIAL MAYÚSCULA DEL AUTOR – PRIMERA LETRA</li> <li>Carlos Tamayo AÑO DE PUBLICACIÓN – ENTRE PARÉNTESIS</li> <li>Carlos Tamayo NOMBRE DEL LIBRO – EN CURSIVA</li> <li>Carlos Tamayo LUGAR DE PUBLICACIÓN (CIUDAD, PAÍS)</li> <li>Carlos Tamayo EDITORIAL DEL LIBRO</li> </ul>		

• **Blog:**

• **Blogs:**

Cano, L. (2014). *La caída del Imperio Otomano. Sus consecuencias y actualidad* [web log post]. Recuperado de <http://www.xxxxxxxxxxxxxx>

**Nota:** los signos de puntuación colocados en la referencia bibliográfica o bibliografía están de color rojo debido a que su correcta aplicación es esencial para comprender cómo es la estructura y funcionalidad.

- Carlos Tamayo** APELLIDO DEL AUTOR QUIEN ESCRIBE LA INFORMACIÓN EN EL BLOG
- Carlos Tamayo** INICIAL MAYÚSCULA DEL AUTOR – PRIMERA LETRA
- Carlos Tamayo** AÑO DE PUBLICACIÓN – ENTRE PARÉNTESIS
- Carlos Tamayo** NOMBRE DEL ARTÍCULO ESCRITO EN EL BLOG – EN CURSIVA
- Carlos Tamayo** IDENTIFICATIVO (BLOG) QUE ES OPCIONAL SU COLOCACIÓN
- Carlos Tamayo** CONECTOR QUE DA PASO A LA URL (DIRECCIÓN ELECTRÓNICA, PÁGINA WEB)
- Carlos Tamayo** URL (DIRECCIÓN ELECTRÓNICA, SITIO WEB)

• **Periódico impreso y tesis con dos autores:**

**NORMAS APA – SÉPTIMA EDICIÓN**

Elaborado por: Carlos Tamayo<sup>1</sup>

**Ejemplos de referencias bibliográficas o bibliografía más recurrentes:**

• **Impreso - Periódico:**

González, P. (2016, 14 de octubre). Las nuevas tecnologías de la información y medios digitales. *El Comercio*, pp. 17-18. **MANUAL**

**Referencias bibliográficas:**

González, P. (16 de octubre de 2016). Las TIC'S y los medios digitales. *El Comercio*, págs. 17-18. **AUT/WORD**

• **Tesis – dos autores:**

Mena, C., & Freire, A. (2011). *Diseño metodológico para generar una comunidad virtual de graduados en Relaciones Públicas*. Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito, Ecuador. **MANUAL**

**Referencias bibliográficas:**

Mena, C., & Freire, L. (2011). *Diseño metodológico para generar una comunidad virtual de graduados*. Quito, Ecuador - Universidad Tecnológica Equinoccial. **AUT/WORD**

**Nota:** los signos de puntuación colocados en la referencia bibliográfica o bibliografía están de color rojo debido a que su correcta aplicación es esencial para comprender cómo es la estructura y funcionalidad.

**Adicional:** el tamaño de letra en referencias o bibliografía puede variar dependiendo de la extensión de los datos, cuando son largos se recomienda 11 y si está en una sola línea se aplica el tradicional, 12.

- Carlos Tamayo** APELLIDO DEL AUTOR –
- Carlos Tamayo** INICIAL MAYÚSCULA DEL AUTOR
- Carlos Tamayo** FECHA DE PUBLICACIÓN (AÑO,)
- Carlos Tamayo** NOMBRE DEL ARTÍCULO O
- Carlos Tamayo** NOMBRE DEL PERIÓDICO
- Carlos Tamayo** NÚMERO DE PÁGINA (p.3) O
- Carlos Tamayo** REALIZADO A TRAVÉS DEL WORD
- Carlos Tamayo** APELLIDO DE LOS AUTORES O
- Carlos Tamayo** AÑO DE PUBLICACIÓN – ENTRE
- Carlos Tamayo** TÍTULO DE LA TESIS – EN
- Carlos Tamayo** NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN O
- Carlos Tamayo** REALIZADO A TRAVÉS DEL WORD

- **Ejemplos adicionales con diversas fuentes de información:**

**NORMAS APA – SÉPTIMA EDICIÓN**

**Elaborado por:** Carlos Tamayo<sup>1</sup>

**Ejemplos de referencias bibliográficas o bibliografía más recurrentes:**

- **Básica – Libro con autor:**  
Zambrano, J. (2019). *Comunicación sin Fronteras*. Madrid, España: La Candelaria.
- **Blogs:**  
Cano, L. (2020). *La caída del Imperio Otomano. Sus consecuencias y actualidad* [web log post]. Recuperado de <http://www.xxxxxxxx.xxxx>
- **Enciclopedia en línea:**  
Marqués, G. (2019). Coronavirus: la pandemia del siglo XXI. *DIM Educativa* [versión electrónica]. Bogotá: DIM Educativa S.A., <http://dimeducativa.com>
- **Impreso - Periódico:**  
González, P. (2021, 14 de octubre). Las nuevas tecnologías de la información y medios digitales. *El Comercio*, pp. 17-18.
- **Online – Artículo de revista:**  
Coronel, D. (2020, 23 de febrero). Imputación objetiva. *Líderes*. Recuperado de <http://www.lideres.com/noticias-opinion/xxxxxxx>
- **Online – Libro en versión electrónica:**  
Romero, A. (2019). *La administración pública en la Unión Soviética*. Recuperado de <http://www.xxxxxxxx.xxxx>
- **Tesis:**  
Mena, C. & Freire, A. (2022). *Diseño metodológico para generar una comunidad virtual de graduados en Relaciones Públicas*. Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito, Ecuador.

*Ilustración 25 – Referencias bibliográficas o Bibliografía existentes bajo formato APA. Fuente: Elaboración propia.*

## ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

### 1. Taller práctico: Construyendo una referencia:

- Dividir a los estudiantes en grupos y proporcionarles diferentes tipos de fuentes (libros, artículos, páginas web).
- Guiarlos en la elaboración de una referencia completa según un estilo de citación específico, utilizando plantillas o ejemplos.
- Enfatizar los elementos esenciales de cada referencia (autor, título, fecha de publicación, etc.).

### 2. Presentación de herramientas digitales:

- Mostrar a los estudiantes cómo utilizar gestores bibliográficos como Zotero, Mendeley o EndNote para facilitar la creación y organización de las referencias.
- Explicar las ventajas de utilizar estas herramientas, como la generación automática de bibliografías y la sincronización entre dispositivos.

### 3. Ejercicio de práctica:

- Entregar a los estudiantes un texto corto con citas y pedirles que elaboren la tabla de referencias correspondiente.
- Revisar en conjunto las respuestas, corrigiendo errores comunes y aclarando dudas.

### 4. Evaluación formativa:

- Crear una rúbrica de evaluación para evaluar la capacidad de los estudiantes de elaborar referencias bibliográficas correctas y de organizarlas en una tabla.
- Proporcionar retroalimentación individualizada para ayudar a los estudiantes a mejorar.

### 5. Rúbrica de calificación:

Criterio	Excelente	Buena	Regular	Deficiente
Complejidad de la información	Incluye todos los elementos esenciales	Incluye la mayoría de los elementos	Falta algún elemento importante	Falta información esencial

Formato correcto	Sigue el estilo de citación elegido de manera consistente	Presenta algunos errores en el formato	Presenta varios errores en el formato	El formato es incorrecto
Organización de la tabla	La tabla está bien organizada y es fácil de leer	La tabla está organizada, pero podría mejorar	La tabla está desorganizada	La tabla no está organizada

Ilustración 26 – Rúbrica de calificación para la correcta aplicación de la Tabla de Referencias o Bibliografía. Fuente: Elaboración propia.

## RECURSOS NECESARIOS

### - Revisión de contenidos (videos) sobre Normas APA, 7ma. Edición

Esto favorece la capacidad analítica, interpretativa, argumentativa y de asimilación para luego ponerlo en práctica (en trabajo académico-investigativos y científicos). Aquí se evidencia información sobre la base teórica, los tipos de citas, aplicación de referencias bibliográficas-bibliografía y formas adicionales de citación bajo formato APA, todo en su Séptima Edición.

#### Link de acceso:

[https://youtube.com/playlist?list=PLpnorUmkLzOzQ\\_Wrn7h1QHkdTHdV8VTqd&si=koT57yn5lQYosP2F](https://youtube.com/playlist?list=PLpnorUmkLzOzQ_Wrn7h1QHkdTHdV8VTqd&si=koT57yn5lQYosP2F)

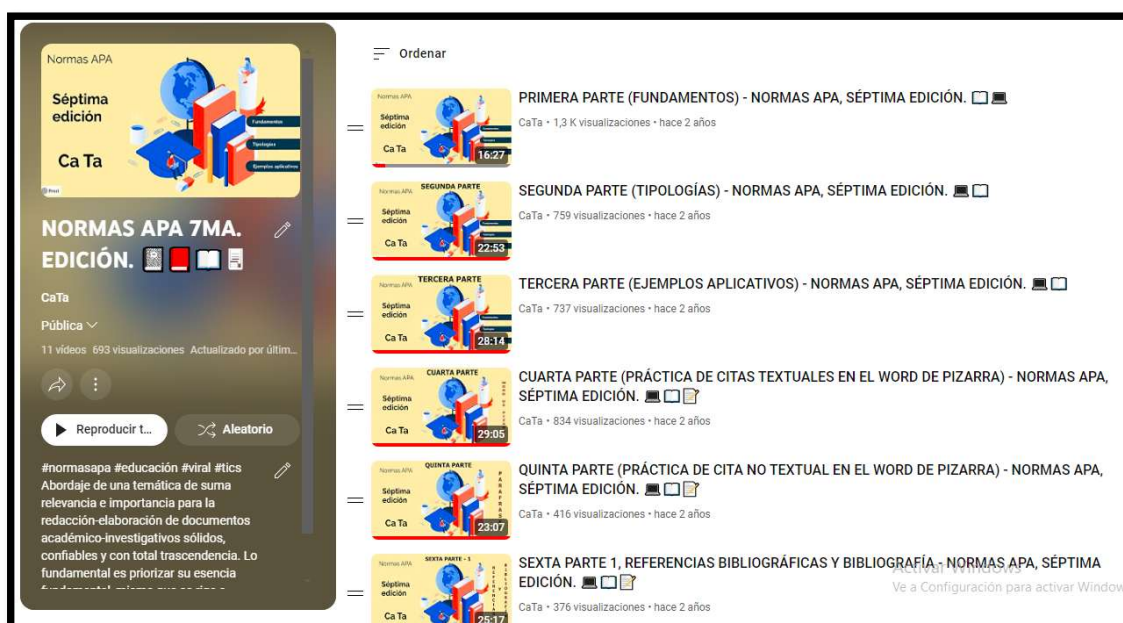


Ilustración 27 – Playlist de YouTube sobre todo lo referente a Normas APA, 7ma. Edición. Fuente: Elaboración propia.

## EJERCICIOS PROPUESTOS

- **Ejercicio: Creando una Cita y Referencia en APA****Instrucciones:**

1. **Dividir a los estudiantes en grupos.**
2. **Asignar a cada grupo un tipo de fuente diferente:** artículo de revista, libro, página web, video de YouTube, etc.
3. **Proporcionar a cada grupo la información necesaria para crear la cita y referencia:** autor(es), título, fecha de publicación, URL, etcétera.
4. **Pedir a los estudiantes que trabajen en conjunto para:**
  - **Identificar los elementos clave** de la fuente según las Normas APA.
  - **Crear una cita** dentro del texto (cita corta, larga o paráfraseo, según corresponda).
  - **Elaborar la referencia completa** para la lista de referencias.
  - **Utilizar un gestor de referencias** (si está disponible) para comprobar la exactitud de su formato.

## EVALUACIÓN

- **Test de conocimiento a través de Kahoot sobre la base teórica y conceptual de normas apa, 7ma. Edición.**

**Link de acceso:**

<https://create.kahoot.it/share/normas-apa/38f5e540-ae39-4509-9a5e-f500c2e724b3>

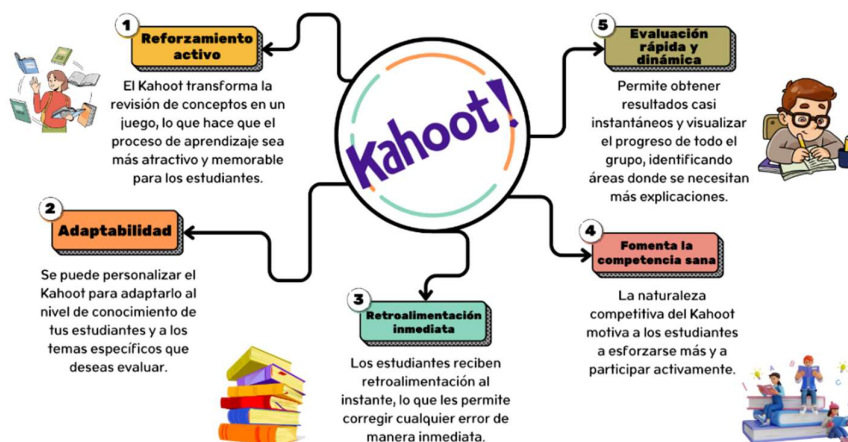


Ilustración 28 – Esquema de evaluación sobre Normas APA, 7ma. Edición a través de Kahoot. Fuente: Elaboración propia.

## UNIDAD 2: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN



Metodología según enfoque.

Diseño de investigación.

Población, muestra y muestreo.

Ética de la investigación.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.  
Validación y Confiabilidad

Presupuesto, cronograma y financiamiento de la  
investigación.

Resumen de investigación..

## OBJETIVOS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- Identifica el diseño de investigación según enfoque.
- Tipo de investigación, nivel de la investigación.
- Describe la población, muestra y muestreo.
- Explica las técnicas e instrumentos de recolección de datos y lo evidencia en la ficha técnica.
- Elige el instrumento que será utilizado en la investigación (en caso de ser necesario el estudiante o los estudiantes podrán elaborar su instrumento de recolección de datos).
- Valida instrumento utilizando el protocolo de validación de instrumentos según formato ISTCGE (en caso de requerirlo) y técnicas recomendadas.
- Especifica el presupuesto, cronograma y financiamiento de su investigación.
- Muestra habilidades en la defensa del avance de proyecto de investigación
- Muestra habilidades en la defensa del avance de proyecto de investigación

### Diseño de investigación

Diseño: Plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación.

Una vez que se ha definido el planteamiento del problema, alcance e hipótesis en su caso; ahora se diseñará el tipo de investigación.



Deberá ajustarse a cualquier contingencia posible

## DISEÑO DE INVESTIGACIÓN



Son el tipo de investigaciones centradas en su mayoría en la causa y el efecto de las cosas, muy útil para las ciencias naturales. Arrojan resultados descriptivos que luego pueden ser generalizados.

## TIPO DE INVESTIGACIÓN

### Según la FINALIDAD que persigue

#### Básica

Cuando la investigación resulta ser un nuevo conocimiento para la ciencia.

#### Aplicada

Cuando la investigación utiliza conocimientos anteriores en la resolución de problemas nuevos.

## TIPO DE INVESTIGACIÓN: **Cuantitativo**

De acuerdo con la EVOLUCIÓN del fenómeno estudiado

#### De Corte Longitudinal

Se mide en dos o más ocasiones la o las variables involucradas. Estudia la evolución de las unidades en el tiempo; es decir, compara los valores de la o las variables de cada unidad en diferentes ocasiones.

#### De Corte Transversal

Se mide una sola vez la o las variables y de inmediato se procede a su descripción o análisis.

## DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativo

### EJECUCIÓN

Plan o estrategia concebida para responder a la pregunta de investigación.

Existen dos tipos:

- No Experimentales
- Experimentales

## DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativo

### Descriptivo Simple

Recoge información contemporánea respecto a una variable en una población determinada.

M - O

M= Muestra O= Variable

Ejemplo:

Niveles de ajuste emocional de los estudiantes del IV semestre de la carrera de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico Consulting Group Ecuador-Esculapio, 2023.

## DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativo

### Diseños No Experimentales

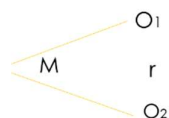
#### DISEÑOS TRANSVERSALES

Recolectan datos en un único momento. Existen los siguientes tipos:

- Descriptivos
- Correlacionales
- Comparativos

**DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativo****Correlacional**

Determina el grado de relación existente entre dos o más variables en una misma muestra de sujetos



Ejemplo:

Tolerancia a la frustración y la capacidad de resolución de problemas en estudiantes de Psicología de una Universidad Estatal de la ciudad de Quito.

M= estudiantes de Psicología de una Universidad Estatal de la ciudad de Quito

O<sub>1</sub>= Constituye la variable Tolerancia a la frustración

O<sub>2</sub>= Constituye la variable capacidad de resolución de problemas

r = Correlación

**DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativo****Descriptivo Comparativo**

Recolecta información relevante en dos o más muestras respecto a un mismo fenómeno.



Ejemplo:

Síntomas de depresión en los adultos mayores de la institución geriátrica "Lugar de encuentro" de la ciudad de Quito.

**M** Representa a los adultos mayores de la institución geriátrica

**1** Representa los síntomas de depresión de los adultos mayores

**M** Constituye la observación sobre los síntomas de depresión en los adultos mayores

**2** Síntomas de depresión en los adultos mayores

**O**

**DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativo****LONGITUDINALES**

Se le denominan también evolutivos, analizan los cambios a través del tiempo en determinadas categorías o sus relaciones con el propósito de inferir cambios determinantes y consecuencias.

Tipos:

- De evolución de grupos
- De tendencia
- De panel



## DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: **Cuantitativo**

### De tendencia

Estos diseños se caracterizan por analizar cambios a través del tiempo en categorías, variables o sus relaciones. Cada muestra evaluada no es la misma, pero sí la población.

Ejemplo:

Se desea evaluar el nivel de liderazgo de los estudiantes de Administración durante su formación profesional.

## DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: **Cuantitativo**

### De panel

Se diferencia de los anteriores en que el mismo grupo de participantes es evaluado en todos los tiempos o momentos.

Ejemplo:

Se quiere determinar las características de desarrollo cognitivo de los niños de 5 a 10 años.

## DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: **Cuantitativo**

### De evolución de grupos

Estos diseños examinan cambios a través del tiempo o en sub poblaciones o grupos específicos. La peculiaridad es que las cohortes vienen a ser grupos de personas vinculados de algún modo identificados por alguna característica común, generalmente la edad o la época.

Ejemplo:

Se quiere investigar los niveles en sangre de un grupo de personas, cuyas edades están comprendidas entre 18 y 30 años y que han dejado de consumir azúcar en el año 2018 en Azuay.

## DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativo

### Diseños Experimentales

Investigador manipula una variable (causa) para observar los efectos en otras variables (efecto)

Tipos:

- Pre experimentales,
- Cuasi experimentales
- Experimentales puros

## DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativo

### PRE EXPERIMENTALES

Su grado de control es mínimo, encontramos dos tipos:

#### Estudio de caso con una sola medición:

Se administra un estímulo a un grupo y después se aplica una medición de la o las variables para observar los resultados.

#### Diseño de pre prueba – pos prueba con un solo grupo

Se realiza una medición previa a la aplicación del estímulo, luego se administra el tratamiento y finalmente se aplica una prueba posterior al estímulo.

G = O1 - X - O2

## DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativo

### CUASI EXPERIMENTALES

Estos diseños trabajan con grupos ya definidos, es decir no hay posibilidad de poder escoger aleatoriamente a los grupos.

G. Exp. =	O1	X1	O2
G. Cont. =	O3	---	O4

**DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:** Cuantitativo**Experimentos Puros**

Se utilizan cuando el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula (Hernández Sampieri, 2003)

**Diseño con pos prueba únicamente y grupo control**

G. Exp. =		X		O1
G. Cont. =		---		O2

**Diseño con pre prueba- pos prueba y grupo control**

G. Exp. =	O1		X1		O2
G. Cont. =	O3		---		O4

**Enfoque Cuantitativo**

El enfoque cuantitativo se centra en la recolección y análisis de datos numéricos, y es especialmente útil para probar hipótesis y establecer patrones o relaciones entre variables. Este enfoque se caracteriza por su objetividad, ya que busca eliminar sesgos y subjetividades mediante el uso de instrumentos de recolección estandarizados (Rivas, 2023). Además, emplea métodos estadísticos para el análisis de datos, lo que permite generalizar los resultados a partir de muestras representativas (Sánchez, 2023). La capacidad de hacer inferencias sobre una población a partir de una muestra facilita la comparación entre grupos. Por ello, es comúnmente utilizado en investigaciones que requieren mediciones precisas y comparaciones estadísticas, como en estudios de salud pública, encuestas de opinión y análisis de tendencias económicas.

## Proceso de investigación cuantitativa



Ilustración 29. Proceso de investigación cuantitativa. Fuente: Elaboración propia.

### Enfoque Cualitativo

El enfoque cualitativo se centra en comprender fenómenos desde una perspectiva más holística, poniendo énfasis en las experiencias y percepciones de los individuos. Este enfoque se caracteriza por su subjetividad, ya que acepta que la interpretación es parte integral del proceso de investigación, reconociendo el valor de las experiencias personales (Gómez, 2022).

Además, utiliza métodos de recolección de datos diversos, como entrevistas, grupos focales y observación, lo que permite obtener una comprensión profunda del contexto en el que se desarrollan los fenómenos estudiados (López, 2022). El análisis en este enfoque es más profundo, buscando entender el significado detrás de los datos y explorando temas y patrones emergentes. Por lo tanto, es ideal para estudios que buscan explorar significados y contextos, como en investigaciones sociales sobre cultura, comportamiento humano y experiencias individuales.

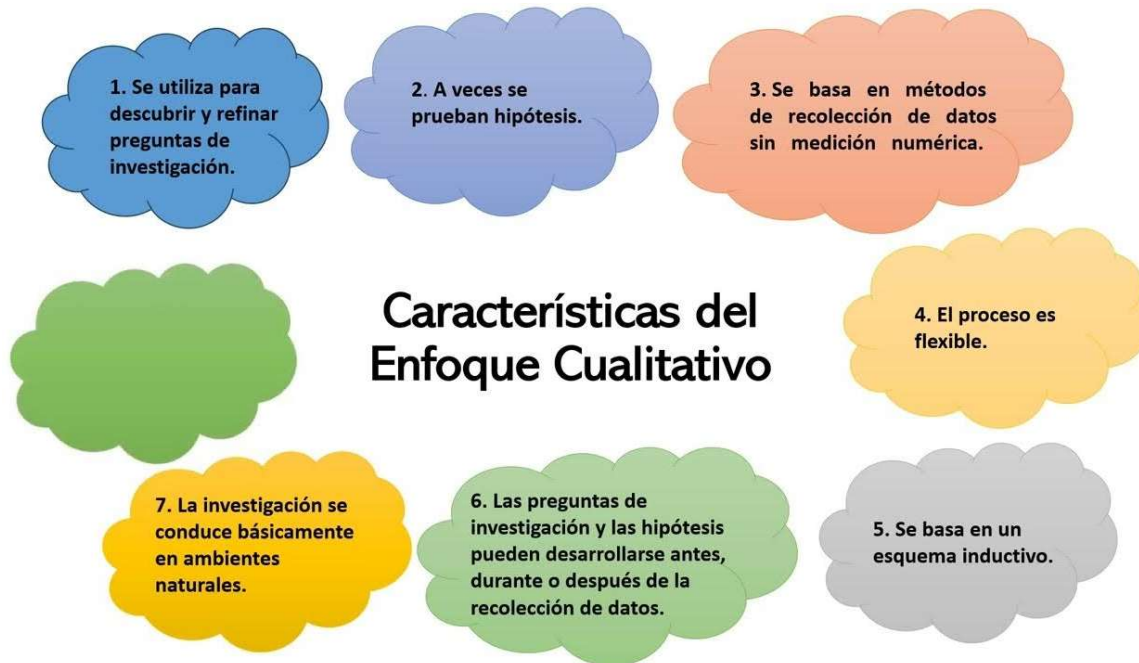


Ilustración 30. Características del enfoque cualitativo. Fuente: Elaboración propia.

### Enfoque Mixto

El enfoque mixto combina elementos de los enfoques cuantitativo y cualitativo. Su propósito es aprovechar las fortalezas de ambos métodos para proporcionar una visión más completa del fenómeno estudiado. Las características clave son:

- **Flexibilidad:** Permite adaptar los métodos a las necesidades del estudio, lo que puede enriquecer los hallazgos (Rivas, 2023).
- **Complementariedad:** Los hallazgos cualitativos pueden ayudar a interpretar los resultados cuantitativos, proporcionando contexto y profundidad.

Este enfoque se utiliza en investigaciones complejas donde se requiere tanto la medición numérica como la comprensión de experiencias, como en estudios de intervención social o evaluación de programas.

## LOS ENFOQUES CUALITATIVOS, CUANTITATIVOS Y MIXTOS DE UNA INVESTIGACIÓN.



Ilustración 31 Características del enfoque mixto. Fuente: Elaboración propia.

### Definición de Metodología

La metodología se refiere al conjunto de procedimientos y técnicas que se utilizan para llevar a cabo una investigación. Incluye la planificación de cómo se recolectarán y analizarán los datos, así como la justificación de las decisiones tomadas durante el proceso (Gómez, 2022). Una buena metodología asegura que el estudio sea riguroso y que los resultados sean válidos y fiables.

### Componentes de la Metodología

**Diseño de Investigación:** Es el plan general que guía el estudio, que puede ser experimental, descriptivo, correlacional, etc. Un diseño bien estructurado ayuda a responder las preguntas de investigación de manera efectiva (López, 2022).

- **Población y Muestra:** Define a quién se estudiará y cómo se seleccionará la muestra. La representatividad de la muestra es crucial para la generalización de los resultados.
- **Instrumentos de Recolección de Datos:** Herramientas y técnicas que se utilizarán para obtener la información necesaria (cuestionarios, entrevistas, etc.). La validez y fiabilidad de estos instrumentos son esenciales para la calidad del estudio (Gómez, 2022).
- **Análisis de Datos:** Métodos que se emplearán para interpretar los datos recolectados. El análisis puede variar significativamente entre enfoques cuantitativos y cualitativos.

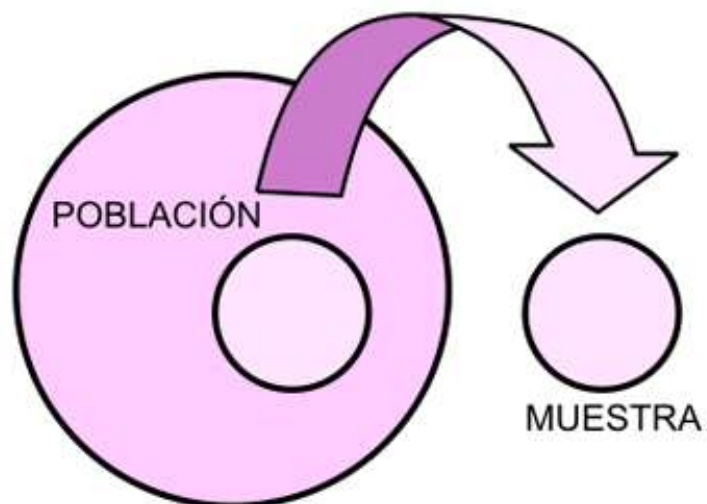


Ilustración 32. Población y Muestra. Fuente: Elaboración propia.

### Importancia de la Metodología

La elección adecuada de la metodología es crucial porque:

- Valida los Resultados: Un diseño bien planificado minimiza errores y sesgos, aumentando la credibilidad del estudio (López, 2022).
- Facilita la Reproducibilidad: Permite que otros investigadores puedan replicar el estudio, lo que es fundamental para la validación científica.
- Aporta Credibilidad: Resultados obtenidos a través de una metodología rigurosa tienen mayor aceptación en la comunidad académica, lo que puede influir en la aplicación práctica de los hallazgos (Gómez, 2022).



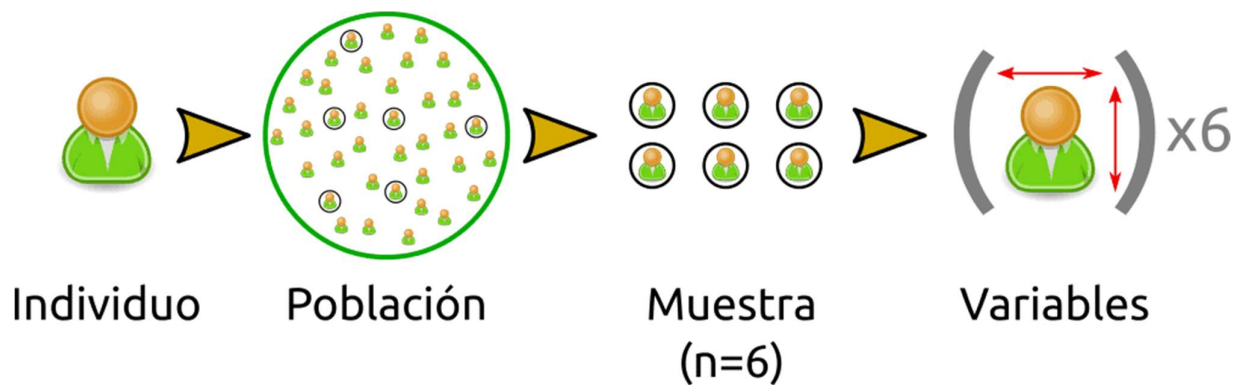


Ilustración 33. Importancia de la Metodología. Fuente: Elaboración propia.

## ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN.

La ética de la investigación se refiere a los principios y normas que guían el comportamiento de los investigadores durante el proceso de investigación. Estos principios incluyen la honestidad, la integridad, la transparencia y el respeto por los derechos de los participantes. La ética es fundamental para asegurar la validez y la confiabilidad de los resultados, así como para proteger la dignidad y el bienestar de los sujetos involucrados. Además, fomenta la confianza en la comunidad científica y en la sociedad en general, garantizando que los hallazgos se utilicen de manera responsable y en beneficio del bien común. La ética en la investigación también implica el cumplimiento de regulaciones y directrices institucionales y legales, lo que asegura que se mantenga un alto estándar de conducta en todas las etapas del estudio.

## PLAGIO Y SIMILITUD

El plagio es el acto de presentar el trabajo, ideas o palabras de otro autor como si fueran propios, sin dar el crédito correspondiente. Esto puede incluir copiar texto directamente, parafrasear sin citación o reproducir imágenes y gráficos sin permiso. El plagio no solo es deshonesto, sino que también perjudica la credibilidad del investigador y puede tener consecuencias graves, como sanciones académicas o legales. Por otro lado, la similitud se refiere al grado en que un texto se asemeja a otro, ya sea en contenido o en estructura. Aunque puede haber similitudes en la redacción y en la formulación de ideas dentro de la investigación académica, es importante que las similitudes sean el resultado de un análisis adecuado y no de un intento de apropiación indebida de ideas ajenas. La diferencia clave radica en la intención y en el respeto por la propiedad intelectual de otros autores.

## ¿Conceptos de plagio y similitud

El **plagio y la similitud** en un documento científico son prácticas que implican el uso indebido de información sin atribuir adecuadamente la autoría o sin seguir las normas éticas y académicas establecidas.



Ilustración 34. Plagio y similitud. Fuente: Elaboración propia.

## Conceptos de plagio

**Definición:** El plagio implica presentar como propios los trabajos, ideas, palabras o investigaciones de otros sin otorgar el crédito adecuado.

**Formas:** Puede manifestarse de diversas maneras, como copiar y pegar texto directamente, parafrasear sin citar adecuadamente, o incluso utilizar ideas y conceptos sin referenciar la fuente original.



**Consecuencias:** El plagio es una violación grave de la ética académica y puede tener repercusiones académicas y profesionales significativas, incluyendo la pérdida de credibilidad y la invalidación del trabajo.

## Conceptos de similitud

**Definición:** La similitud se refiere a la existencia de semejanzas notables entre un documento y fuentes externas, ya sea por coincidencias en la estructura, el estilo o la elección de palabras.

**Formas:** Puede manifestarse de diversas maneras, como copiar y pegar texto directamente, parafrasear sin citar adecuadamente, o incluso utilizar ideas y conceptos sin referenciar la fuente original.

**Mitigación:** Aunque cierta similitud puede ser inevitable en la investigación, es crucial citar apropiadamente todas las fuentes utilizadas y asegurarse de que cualquier material tomado de otras fuentes esté claramente identificado.

*Ilustración 35. Conceptos de plagio y similitud. Fuente: Elaboración propia.*

## ANPLIPLAGIOS DISPONIBLES

### 1. Turnitin

Turnitin es una herramienta ampliamente utilizada en instituciones educativas para detectar plagio y evaluar la originalidad de los trabajos académicos. Compara el contenido con una vasta base de datos de documentos, artículos académicos y páginas web. Además, proporciona retroalimentación sobre la calidad de la escritura, ayudando a los estudiantes a mejorar sus habilidades de redacción.

### 2. Grammarly

Grammarly es un asistente de escritura que no solo verifica la gramática y la ortografía, sino que también ofrece sugerencias para mejorar la claridad y el estilo del texto. Aunque su enfoque principal es la corrección gramatical, también incluye una función de detección de plagio, comparando el contenido con diversas fuentes en línea para asegurar la originalidad.

### 3. Copyscape

Copyscape es una herramienta específicamente diseñada para detectar plagio en contenido en línea. Permite a los usuarios verificar si su texto ha sido copiado en otras páginas web. Es especialmente útil para bloggers y creadores de contenido que desean proteger su trabajo original y asegurarse de que no haya duplicación no autorizada en la web.

### 4. Plagscan

Plagscan es una herramienta de detección de plagio que permite a los usuarios comprobar la originalidad de sus documentos. Ofrece informes detallados que indican el porcentaje de similitud y las fuentes de coincidencia. Es utilizada por instituciones educativas y empresas para garantizar la integridad de los textos y el cumplimiento de las normas de citación.

### 5. Unicheck

Unicheck es otra herramienta de detección de plagio que analiza textos en busca de coincidencias en línea y en bases de datos académicas. Proporciona informes claros y fáciles de entender sobre el porcentaje de originalidad y las fuentes de contenido similar. Su interfaz amigable y su integración con plataformas educativas lo convierten en una opción popular entre estudiantes y profesores.

#### Turnitin:

Turnitin es una herramienta ampliamente utilizada que compara el contenido del documento con una amplia base de datos que incluye trabajos académicos, artículos y contenido en línea.



#### Grammarly:

Aunque conocido principalmente como un corrector gramatical, Grammarly también tiene una función de detección de plagio.



#### Copyscape:

Copyscape es específicamente utilizado para verificar la originalidad de contenido web. Puede ser útil para autores, editores y propietarios de sitios web.



#### Plagscan

Es una herramienta que realiza análisis exhaustivos para detectar plagio en documentos.



#### Unicheck:

Unicheck es una herramienta diseñada para la detección de plagio en entornos educativos.



Comparación de herramientas antiplagio				
Herramientas	Versiones	Formatos aceptados	Servicio de soporte	Fuentes de comparación
turnitin	De pago	doc, docx, odt, wpd, ps, html, hwp, rtf, txt, Google Docs, Google Slides, Google Sheets via Google Drive*, pdf, pptx, ppt, ppsx, pps, xls, xlsx	SI	Turnitin compara con más de 70 mil millones de webs actuales y archivadas, y con contenido académico premium
PlagScan	De pago	docx, pdf, doc, txt, html, pages, ppt, doc6, doc95, wps, wpd, odt, ott, rtf, sdrw, sdrw4, sdrw5, xlsx, xls, pptx, docbook, ooxml, pdb, latex, numbers, key	SI	Poco más de 20 000 periódicos, contenido indexado por Bing y su repositorio. No accede a los servicios de Google
Viper Plagiarisma.Net	De pago	Google Docs, docx, doc, pdf, rtf, txt, html, .htm, ppt, pptx	SI	Comprueba contra más de 10 mil millones de recursos, libros, papeles académicos y PDF a través de Internet
Plagiarisma.Net	Gratuito y versión premium	pdf, docx, rtf, txt, html, pptx, xlsx, xls, fb2, odt, epub, doc	SI	No se especifican fuentes de comparación

SOFTWARE PARA DETECCIÓN DE PLAGIO



grammarly



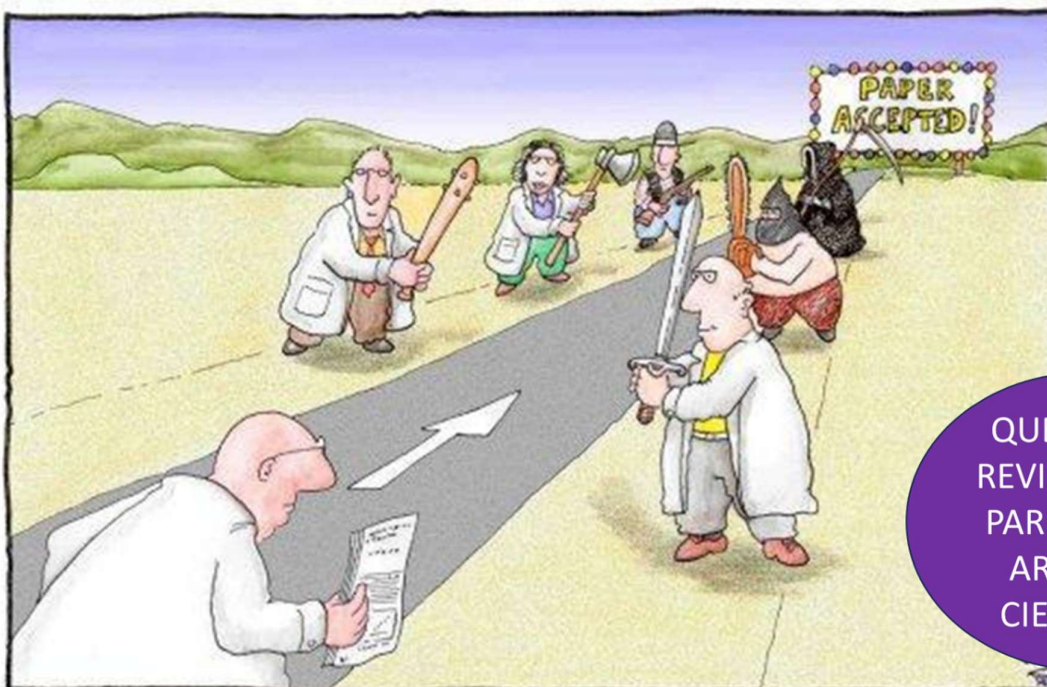
<https://www.grammarly.com/>

# PlagScan



[https://www.plag.es/?gad\\_source=1&gclid=CjwKCAiAkp6tBhB5EiwANTCx1GnOtSBqr6d9njYSRmdeXIVNnC2pDQgNI8ocU4t9TixRLiU0xKFTZhoCoRAQAvD\\_BwE](https://www.plag.es/?gad_source=1&gclid=CjwKCAiAkp6tBhB5EiwANTCx1GnOtSBqr6d9njYSRmdeXIVNnC2pDQgNI8ocU4t9TixRLiU0xKFTZhoCoRAQAvD_BwE)

*Ilustración 36. Antiplagio disponible Fuente: Elaboración propia.*



QUÉ ES UNA  
REVISIÓN POR  
PARES DE UN  
ARTÍCULO  
CIENTÍFICO

## REVISIÓN DE UN ARTÍCULO

Una **revisión de un artículo científico** se refiere a un proceso crítico y exhaustivo de evaluación realizado por expertos en el campo académico antes de que el artículo sea publicado en una revista científica. Este proceso tiene como objetivo **garantizar la calidad, validez y originalidad** del contenido presentado en el artículo. La revisión por pares es un componente fundamental del método científico y contribuye a mantener los estándares de excelencia en la investigación.



Ilustración 37. Proceso de revisión de un artículo. Fuente: Elaboración propia.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS PARA INVESTIGACIÓN

La recolección de datos es un pilar fundamental en cualquier investigación. Nos permite obtener información relevante y precisa que nos ayudará a responder nuestras preguntas de investigación y alcanzar nuestros objetivos. En esta guía, exploraremos las técnicas e instrumentos más comunes utilizados en la investigación, tanto cuantitativa como cualitativa (Ackerman, 2013).

### TIPOS DE INVESTIGACIÓN

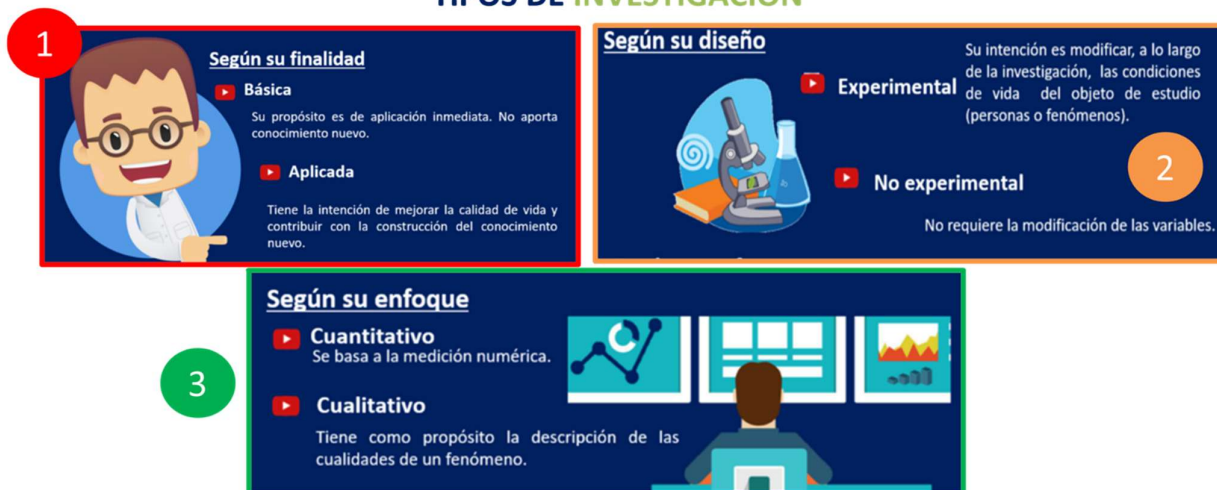


Ilustración 38. Tipo de Investigación. Fuente: Elaboración propia.

## INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

- Encuestas: Permiten recolectar datos de una gran cantidad de personas a través de preguntas estructuradas (Baena Paz, 2014).
- Cuestionarios: Similar a las encuestas, pero se utilizan en contextos más específicos (Baena Paz, 2014).
- Escalas de medición: Miden la intensidad de una variable, como la satisfacción o la frecuencia (Cruz del Castillo & Olivares Orozco, 2014).
- Observación sistemática: Se observa y registra el comportamiento de personas u objetos de manera estructurada (Monroy Mejía & Nava Sanchezllanes, 2018).

### Investigación Cuantitativa

**Definición:** La investigación cuantitativa se centra en la recopilación y el análisis de datos numéricos y medibles. Utiliza un enfoque deductivo, donde se plantean hipótesis específicas y se prueban utilizando métodos estadísticos.

**Método:** En la investigación cuantitativa, se recopilan datos a través de cuestionarios, encuestas, experimentos y otras técnicas de recolección de datos estructurados. Estos datos se analizan utilizando análisis estadísticos para identificar patrones, relaciones y tendencias.



**Muestra:** Los estudios cuantitativos a menudo se basan en muestras grandes y representativas de la población. Los resultados se generalizan a través de inferencias estadísticas.

**Objetivo:** La investigación cuantitativa se utiliza para responder preguntas de investigación que se pueden cuantificar, medir y analizar de manera objetiva. Se busca establecer relaciones causa-efecto y generalizar los resultados.

**Ejemplo:** Un estudio cuantitativo podría investigar la relación entre el consumo de tabaco y el riesgo de enfermedades cardíacas mediante una encuesta a miles de participantes y análisis estadísticos.

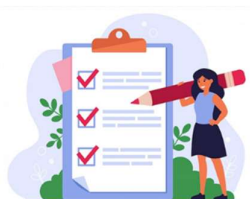
### Proceso de la investigación Cuantitativa





Ilustración 39. Tipo de Investigación Cuantitativa. Fuente: Elaboración propia.

## Técnicas de investigación Cuantitativa



**Encuestas:** Las encuestas son cuestionarios estructurados que se administran a una muestra de participantes. Pueden ser en papel, en línea o por teléfono. Las respuestas se cuantifican para el análisis.



**Experimentos:** Los experimentos controlan variables independientes para observar su efecto en una variable dependiente. Los datos se recopilan bajo condiciones controladas y se analizan para determinar relaciones causales.



**Registro de eventos:** Se recopilan datos al registrar eventos o actividades en un cronograma o un registro, como en la investigación de gestión de proyectos o la investigación de tráfico.



**Pruebas y evaluaciones:** Se administran pruebas estandarizadas o evaluaciones para medir el rendimiento, la competencia o las habilidades de los individuos, como pruebas académicas, evaluaciones de desempeño laboral, etc.



Ilustración 40. Técnicas de Investigación Cuantitativa. Fuente: Elaboración propia

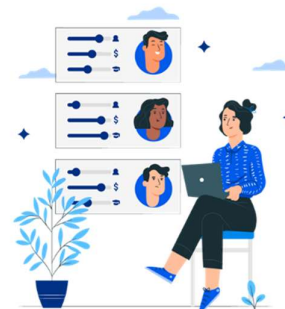
## INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

### EL ENFOQUE CUALITATIVO EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



Desde la **Visión Paradigmática de lo Cualitativo** la búsqueda de lo que nos llama la atención para ser **investigador**, no necesariamente parte de que sea un problema, sino que es considerado como un vacío de conocimiento ante un objeto dado.

La Perspectiva de la **Investigación Cualitativa** conduce a la búsqueda de los elementos Ontológicos de la investigación y termina con las interrogantes de la misma



- **Entrevistas:** Conversaciones en profundidad con participantes para explorar sus experiencias y perspectivas (Hernández, et. al. 2014).
- **Grupos focales:** Discusiones grupales moderadas para obtener información rica y detallada (Cruz del Castillo & Olivares Orozco, 2014).
- **Análisis de documentos:** Revisión de documentos existentes (textos, imágenes, videos) para extraer información relevante (Ackerman, 2013).

- **Observación participante:** El investigador se sumerge en el contexto de estudio para observar y participar en las actividades.

## TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CIENTIFICA CUALITATIVA



### Entrevistas en Grupo Grupos Focales



### Entrevistas en Grupo Grupos Focales

- El grupo focal se lleva a cabo en un entorno de **discusión grupal**.
- El grupo está limitado a **6-10 personas** y se asigna un moderador para dirigir la discusión en curso.
- Dependiendo **de los datos seleccionados**, los miembros de un grupo pueden tener algo en común.

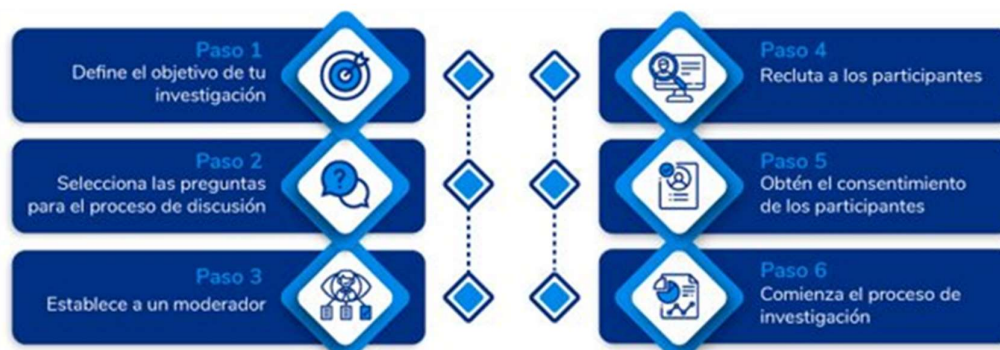


Ilustración 41 Técnicas de Investigación Cualitativa. Fuente: Elaboración propia



## Entrevistas estructuradas y no estructuradas

Uno de los instrumentos de recopilación de datos más utilizados para la investigación cualitativa, principalmente por **su enfoque personal**.



La **entrevista** puede ser informal y no estructurada, es decir, conversacional. Las preguntas que se formulan son en su mayoría **preguntas abiertas** y espontáneas, y el entrevistador permite que el flujo de la **entrevista** dicte las siguientes preguntas

El entrevistador o investigador recopila **datos directamente** del entrevistado de manera individual



## Investigación Etnográfica



Ilustración 42. Técnicas de Investigación Cualitativa, más utilizadas. Fuente: Elaboración propia

## Técnicas de análisis de datos cualitativos

### Matriz de Vester



Identificar un problema crítico y abstraer de forma sistemática los principios constructivos, incluyendo sus causas y adicionalmente sus consecuencias o efectos, a través del análisis de la relación de causalidad.



### Proceso de Observación

En este método de recopilación de datos cualitativos, el investigador se introduce al entorno en el que se encuentran sus encuestados, observa atentamente a los participantes y toma notas. Esto se conoce como el proceso de observación.



## SELECCIÓN DE LA TÉCNICA Y EL INSTRUMENTO ADECUADOS

La elección de la técnica y el instrumento de recolección de datos dependerá de:

- Objetivo de la investigación: ¿Qué se quiere conocer?
- Tipo de investigación: ¿Cuantitativa o cualitativa?
- Población de estudio: ¿Quiénes serán los participantes?
- Recursos disponibles: ¿Cuánto tiempo y dinero se tiene? (Guerrero Dávila, 2015).

## PROCESO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1. Diseño del instrumento: Elaborar preguntas claras, concisas y relevantes.
2. Selección de la muestra: Definir quiénes participarán en la investigación.
3. Aplicación del instrumento: Realizar las entrevistas, encuestas o observaciones.
4. Codificación y análisis de los datos: Organizar y analizar los datos obtenidos (Cruz del Castillo & Olivares Orozco, 2014).

El siguiente cuadro ilustra mejor cuales son los pasos para elaborar un instrumento de recolección de datos para investigación

### Técnicas de análisis de datos cualitativos

El análisis DAFO (acrónimo formado por las iniciales de las palabras

Debilidades  
Amenazas  
Fortalezas  
Oportunidades

Es una técnica de evaluación que se utiliza tanto en la redefinición del foco como en la fase de convergencia para la evaluación de las ideas.

	Aspectos negativos	Aspectos positivos
Origen interno	 <p><b>DEBILIDADES</b> Factores internos negativos de la empresa. Ejemplo: - Proveedores débiles - Materias primas caras</p>	 <p><b>FORTALEZAS</b> Factores internos positivos de la empresa. Ejemplo: - Ubicación privilegiada - Atención al cliente</p>
Origen externo	 <p><b>AMENAZAS</b> Factores externos que influyen negativamente en la empresa. Ejemplo: - Fuga de mano de obra - Competencia muy asentada</p>	 <p><b>OPORTUNIDADES</b> Factores externos que influyen positivamente en la empresa. Ejemplo: - Nuevas líneas crediticias - Sector en crecimiento</p>

Paso	Descripción	Consideraciones clave
1. Definición del Objetivo de Investigación	Establecer claramente lo que se quiere investigar. ¿Qué pregunta se busca responder?	Debe ser específico, medible, alcanzable, relevante y delimitado en el tiempo (SMART).
2. Selección de la Población y Muestra	Identificar al grupo de individuos o elementos que serán objeto de estudio.	La muestra debe ser representativa de la población para generalizar los resultados.
3. Elección de la Técnica de Recolección	Seleccionar la técnica más adecuada (encuestas, entrevistas, observación, etc.) según el objetivo y la naturaleza de los datos a recolectar.	Considerar la viabilidad, costo y la naturaleza de las variables a medir.
4. Diseño del Instrumento de Recolección	Elaborar el instrumento (cuestionario, guía de entrevista, etc.) con preguntas claras, concisas y relevantes.	Asegurar la validez y confiabilidad del instrumento.

5. Preprueba del Instrumento	Aplicar el instrumento a una pequeña muestra para identificar posibles problemas o ambigüedades.	Permitir hacer ajustes antes de la aplicación masiva.
6. Recolección de Datos	Aplicar el instrumento a la muestra seleccionada, siguiendo los procedimientos establecidos.	Garantizar que se cumplan los criterios de calidad y ética.
7. Codificación y Organización de los Datos	Transformar los datos en un formato adecuado para su análisis (numérico o textual).	Utilizar software especializado para facilitar este proceso.
8. Análisis de los Datos	Aplicar las técnicas estadísticas o cualitativas apropiadas para responder las preguntas de investigación.	Seleccionar las técnicas de análisis según el tipo de datos y el diseño de la investigación.
9. Interpretación de los Resultados	Dar significado a los resultados obtenidos, relacionándolos con el marco teórico y los objetivos de la investigación.	Evitar generalizaciones excesivas y considerar las limitaciones del estudio.

*Ilustración 43. Técnicas de Investigación Cualitativa. Fuente: (Hernández, et. al. 2014).*

## VALIDEZ Y CONFIABILIDAD EN LA INVESTIGACIÓN: LA ESENCIA DE DATOS DE CALIDAD

La validez y la confiabilidad son dos conceptos fundamentales en la investigación científica. Ambos se refieren a la calidad de los datos recolectados y a la precisión de las conclusiones que se extraen de ellos. En esta guía, exploraremos en profundidad estos conceptos y su importancia en el proceso de investigación (Martínez Ruiz, 2012).

- **Validez:** Se refiere al grado en que un instrumento de medición mide lo que realmente se pretende medir. Es decir, ¿estamos midiendo el concepto que queremos estudiar? (Hernández, et. al. 2014).
- **Confiabilidad:** Se refiere a la consistencia de las medidas obtenidas con un instrumento. Si aplicamos el mismo instrumento en diferentes momentos o a diferentes muestras, ¿obtendremos resultados similares? (Guerrero Dávila, 2015).

## TIPOS DE VALIDEZ

- Validez de contenido: Se refiere a la representatividad de los ítems de un instrumento respecto al constructo que se mide (Hernández, et. al. 2014).
- Validez de criterio: Se relaciona con la capacidad de un instrumento para predecir un criterio externo (Guerrero Dávila, 2015).
- Validez de constructo: Se refiere a la medida en que un instrumento mide el constructo teórico que se pretende medir (Martínez Ruiz, 2012).

## ASPECTOS QUE AFECTAN LA CONFIABILIDAD

- Equivalencia: Diferentes formas de un instrumento producen resultados similares (Martínez Ruiz, 2012).
- Consistencia interna: Los ítems de un instrumento miden el mismo constructo (Ackerman, 2013).

## LA IMPORTANCIA DE LA VALIDEZ Y LA CONFIABILIDAD

- Precisión de los resultados: Datos válidos y confiables nos permiten obtener conclusiones más precisas y generalizables (Guerrero Dávila, 2015).
- Replicación de estudios: Estudios con alta validez y confiabilidad pueden ser replicados por otros investigadores.
- Confianza en los resultados: La validez y la confiabilidad aumentan la confianza en los hallazgos de una investigación (Martínez Ruiz, 2012).

## ESTRATEGIAS PARA AUMENTAR LA VALIDEZ Y LA CONFIABILIDAD

- Revisión exhaustiva de la literatura: Conocer las investigaciones previas sobre el tema.
- Diseño cuidadoso de los instrumentos: Elaborar preguntas claras, concisas y relevantes.
- Pruebas piloto: Aplicar el instrumento a una muestra pequeña antes de la aplicación final.
- Análisis estadísticos: Utilizar técnicas estadísticas apropiadas para evaluar la validez y la confiabilidad (Hernández, et. al. 2014)



## PRESUPUESTO DEL PROYECTO

El presupuesto detalla los costos asociados a cada actividad del proyecto, refleja las necesidades para realizar el trabajo, además debe tener de antemano reflejado el tipo de gasto que se realiza para su ejecución, tomando en cuenta que una investigación se elabora con una aprobación previa y un presupuesto asignado (Hernández, et. al. 2014). El siguiente gráfico ilustra la forma de elaborar un presupuesto

ITEMS		CONCEPTO DE GASTOS	DETALLES	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	IVA	MONTO USD
Gastos de personal	1						
	2						
	3						
Salidas (movilización)	1						
	2						
	3						
Bienes suministros y materiales	1						
	2						
	3						
Servicios varios	1						
	2						
	3						
Difusión y publicación	1						
	2						
	3						
Otros: imprevistos	1						
	2						
Monto total del del proyecto							

Ilustración 46. Modelo de ejemplo presupuesto. Fuente: Elaboración Propia

## FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO

El plan de financiamiento detalla las fuentes de financiamiento disponibles y la cantidad que se espera obtener de cada una, regularmente las fuentes de financiamiento de un proyecto de investigación vienen de organismos estatales o fundaciones que patrocinan cientos estudios en áreas específicas (Martínez Ruiz, 2012).

## RESUMEN DE INVESTIGACIÓN

Un resumen de investigación es una síntesis concisa y clara de un estudio. Sirve como una ventana al trabajo completo, permitiendo a los lectores evaluar rápidamente la relevancia y los hallazgos principales de la investigación (Monroy Mejía & Nava Sánchez llanes, 2018).

Un buen resumen debe incluir los siguientes elementos:

- Contexto: Breve introducción al tema de investigación y su relevancia.
- Objetivo: El propósito principal del estudio.
- Metodología: Descripción general de los métodos utilizados (diseño de investigación, muestra, instrumentos).
- Resultados: Los hallazgos más importantes y significativos.
- Conclusiones: Interpretación de los resultados y sus implicaciones (Monroy Mejía & Nava Sánchez llanes, 2018).

## ESTRUCTURA TÍPICA DE UN RESUMEN

- Introducción: Presenta el tema de investigación y su relevancia.
- Métodos: Describe brevemente el diseño del estudio, la muestra y los instrumentos utilizados.
- Resultados: Presenta los hallazgos más importantes, apoyados por datos si es necesario.
- Conclusiones: Resume las principales conclusiones y sus implicaciones (Martínez Ruiz, 2012).

## RESUMEN DEL ARTÍCULO

- El resumen debe reflejar el **propósito y contenido** del estudio de manera breve.
- La extensión del resumen no debe ser mayor a 250 palabras.
- El texto no debe incluir figuras, tablas ni gráficos.
- Inmediatamente después del resumen en español escribir el resumen en inglés (Abstract).



### FORMATO DE RESUMEN

- El resumen en letra **Times New Roman 12**, cursiva.
- Tendrá una extensión entre **150 y 250** palabras máximo.
- Se referenciarán 4 palabras clave incluidas en algún Tesauro en castellano, separadas por comas.

**Palabras clave:** palabra clave 1; palabra clave 2; palabra clave 3; palabra clave 4.



Ilustración 47. Modelo de resumen. Fuente: Elaboración Propia

### CONSEJOS ADICIONALES

- **Ser Objetivo:** Evita expresar opiniones personales o juicios de valor.
- **Utilizar Verbos en Pasado:** Los resultados de la investigación ya han ocurrido.
- **Evitar Citas Textuales:** A menos que sea estrictamente necesario, parafrasea las ideas.
- **Leer Resúmenes de Otros Estudios:** Analiza cómo otros autores han estructurado sus resúmenes (Hernández, et. al. 2014).

Elemento	Función	Ejemplo
Lectura comprensiva	Entender a profundidad el texto original.	Leer el artículo de investigación varias veces, subrayando las ideas principales.
Identificación de las ideas principales	Distinguir las ideas más importantes y relevantes.	Encontrar las respuestas a preguntas como: ¿Cuál es el objetivo del estudio? ¿Cuáles son los resultados más significativos?
Eliminación de información secundaria	Descartar detalles, ejemplos o explicaciones que no sean esenciales para comprender la idea principal.	Quitar datos estadísticos específicos si no son cruciales para la comprensión general.
Organización de las ideas	Establecer una secuencia lógica entre las ideas principales.	Crear un esquema o mapa mental para visualizar la estructura del texto.
Redacción concisa	Expresar las ideas principales de forma clara y concisa, utilizando tus propias palabras.	En lugar de copiar frases del texto original, parafrasear utilizando un lenguaje sencillo.
Mantención de la coherencia	Asegurar que las ideas fluyan de manera lógica y estén conectadas entre sí.	Utilizar conectores como "además", "sin embargo", "por lo tanto" para unir las ideas.
Revisión y corrección	Revisar el resumen para verificar que sea preciso, completo y que transmita la información de manera clara.	Comprobar que el resumen tenga la misma estructura que el texto original y que no haya errores gramaticales.

*Ilustración 48. Conse. Fuente: Elaboración Propia*

## EJEMPLO DE RESUMEN:

El presente estudio tuvo como objetivo evaluar la efectividad de un nuevo programa de investigación para reducir la depresión en estudiantes universitarios. Se utilizó un diseño transversal con un grupo evaluado en una sola ocasión a la que se le evaluó en el presente. Los resultados mostraron que los participantes del grupo entrevistado mostraron una prevalencia a la soledad y a la tristeza (37% de los entrevistados), se correlacionó las variables retraimiento social y tristeza aplicando una regresión lineal. Se concluye que el programa de intervención y acompañamiento es una herramienta efectiva para mejorar el bienestar psicológico de los estudiantes universitarios

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

1. **Debates y Discusiones:** Debates sobre la objetividad en la investigación puede ser muy útil. Discutir casos en los que se han presentado sesgos o errores en estudios cuantitativos permite a los estudiantes reflexionar sobre la importancia de la rigurosidad en la recolección y análisis de datos. Esta discusión crítica fortalecerá su capacidad de evaluación y su apreciación de la metodología científica.
2. **Estudio de Casos:** Otra estrategia es implementar **talleres de formulación de hipótesis**, donde los estudiantes pueden crear sus propias hipótesis basadas en observaciones y datos preliminares. A través de este ejercicio, aprenden a establecer relaciones entre variables y a diseñar experimentos o encuestas para probar sus hipótesis. La retroalimentación en grupos pequeños puede facilitar un aprendizaje más profundo y colaborativo.
3. **Grupos focales:** Donde los estudiantes puedan discutir un tema específico. Esta dinámica no solo les permite practicar la facilitación de discusiones, sino que también les enseña a identificar patrones y temas emergentes a partir de las interacciones grupales. Posteriormente, los estudiantes pueden analizar las transcripciones de estas sesiones para profundizar en su comprensión del contexto.

## RECURSOS NECESARIOS:

- **Guía de Debate:** Un documento que explique las reglas y estructura de un debate, incluyendo roles (moderador, participantes, público) y técnicas para argumentar y contraargumentar.
- **Casos de Estudio:** Recopilación de artículos o resúmenes de investigaciones donde se identificaron sesgos o errores significativos en el enfoque cuantitativo. Ejemplos podrían incluir estudios de salud pública con metodologías cuestionables.
- **Cuestionario de Reflexión:** Un formulario que los estudiantes pueden completar después del debate, donde evalúan lo que aprendieron sobre la objetividad y los sesgos en la investigación.
- **Video de Ejemplo:** Un video corto que ilustre un debate efectivo sobre un tema relacionado con la investigación cuantitativa. Esto puede servir como modelo a seguir.

## **ACTIVIDAD UNIDAD 1:** Actividad: Debate sobre Objetividad en la Investigación

Cuantitativa

### **Objetivo de la Actividad:**

Fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación de los estudiantes al discutir la objetividad en la investigación cuantitativa, analizando casos de sesgo y errores.

### **Materiales Necesarios:**

- Guía de debate
- Casos de estudio impresos
- Pizarras o papel para notas
- Cronómetro

### **Estructura de la Actividad:**

#### 1. Introducción (15 minutos)

- Presentar el tema del debate y explicar la importancia de la objetividad en la investigación cuantitativa.
- Dividir a los estudiantes en dos grupos: uno a favor de la afirmación de que la investigación cuantitativa es objetiva y el otro en contra.

#### 2. Preparación del Debate (30 minutos):

- Proporcionar a cada grupo los casos de estudio y la guía de debate.
- Permitir tiempo para que los grupos discutan y preparen sus argumentos.

#### 3. Desarrollo del Debate (60 minutos):

- Cada grupo presentará sus argumentos (10 minutos cada uno).
- Se abrirá el turno de réplicas y preguntas (20 minutos).
- Moderar el debate para garantizar que todos los estudiantes participen.

#### 4. Cierre y Reflexión (15 minutos):

- Reflexionar sobre los argumentos presentados y la importancia de la rigurosidad en la investigación.
- Solicitar a los estudiantes que escriban breves reflexiones sobre lo que aprendieron.

## EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación:

1. Argumentación (30 puntos):

- Claridad y coherencia de los argumentos presentados.
- Uso de evidencia de los casos de estudio.

2. Participación (30 puntos):

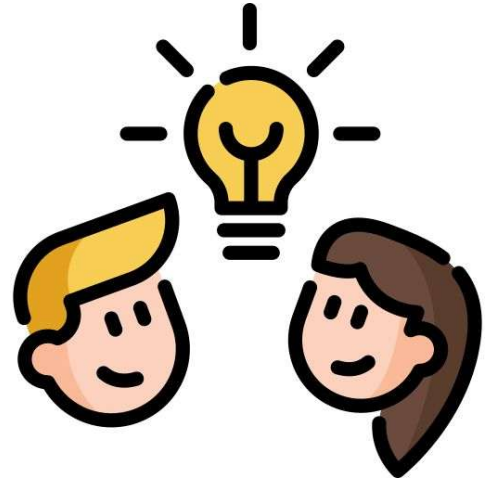
- Contribución activa en el debate.
- Respeto y consideración hacia los argumentos del otro grupo.

3. Pensamiento Crítico (20 puntos):

- Capacidad para cuestionar y refutar argumentos de manera efectiva.
- Identificación de sesgos y errores en la investigación.

4. Reflexión Final (20 puntos):

- Profundidad y claridad en la reflexión escrita posterior al debate.
- Capacidad para conectar los aprendizajes con la práctica investigativa.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvear, C. (2020). Las bases estructurales de las citas textuales y no textual bajo formato APA. Lima, Perú: Publicaciones Antares.
- Ackerman, S. (2013). Metodología de la investigación: (ed.). Ediciones del Aula Taller. <https://elibro.net/es/lc/istcge/titulos/76246>
- Baena Paz, G. M. E. (2014). Metodología de la investigación: (ed.). Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/lc/istcge/titulos/40362>
- Cruz del Castillo, C. & Olivares Orozco, S. (2014). Metodología de la investigación: (ed.). Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/lc/istcge/titulos/39410>
- Guerrero Dávila, G. (2015). Metodología de la investigación: (ed.). Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/lc/istcge/titulos/40363>
- Hernández R., Fernández, C., Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. McGraw Hill
- Martínez Ruiz, H. (2012). Metodología de la investigación: (ed.). Cengage Learning. <https://elibro.net/es/lc/istcge/titulos/39957>
- Monroy Mejía, M. D. L. Á. & Nava Sanchezllanes, N. (2018). Metodología de la investigación: (ed.). Grupo Editorial Éxodo. <https://elibro.net/es/lc/istcge/titulos/172512>
- López, J. (2020). Estructura metodológica para la correcta implementación de Normas APA, Séptima Edición. México D.F., México: Publicaciones Benito Juárez.
- Martínez-Olmo, R. (2014). Operacionalización de conceptos/variables. Dipòsit Digital de la UB.
- Pereira, E. (2023). Zotero como recurso de solvencia investigativa y referencial. Quito, Ecuador: Editorial Equinoccio.
- Ponce, R. (2021). Tipos de citas dentro del esquema APA. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Publish Works.
- Sosa, D. (2023). Normativa APA en trabajos académicos. Bogotá, Colombia: Ediciones Educativas S.A.
- Tello, S. (2021). Manual APA, 7ma. Edición. Reestructuración de contenidos aplicativos. Santiago de Chile, Chile: Editorial Business.





*¡Revolucionando  
tu manera de **Aprender!***

